



闽清县农房建筑立面图集



目录

— 01 —

导言

— 02 —

闽清县建筑特色解析

— 03 —

农房建筑立面管控

— 04 —

农房立面图集

— 05 —

农房建设投资估算



导 言

党的十九大报告提出“乡村振兴”战略，提出“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”的总要求，加快推进农业农村现代化。

福建省人民政府办公厅印发《2021年全省城乡建设品质提升实施方案》（闽政办〔2020〕68号），力求进一步完善城乡基础设施公共服务功能，提升人民群众幸福感、获得感、安全感，并提出城乡建筑风貌品质提升，重点落实农民建房用地保障，规范宅基地审批和乡村建设规划许可，所有县（市、区）完成具有地域风貌的建筑立面图集编制，新建农房审批按图集管控，同时开展10个县（片区）“崇尚集约建房”建设，全省再整治既有裸房10万栋，使福建城市和农村面貌有更明显变化。

为进一步加强农村宅基地和村民住宅建设管理，保障农村村民合理居住需求，有效改善提升农村人居环境，福建省人民政府出台《关于进一步加强农村宅基地和村民住宅建设管理的若干意见（试行）》（闽政〔2021〕2号），要求县级住房城乡建设部门围绕“屋顶、山墙、墙体、门窗、勒脚、色彩、材质”等七要素，明确具有地域特色的农村住宅建设风貌管控要求，编制农房建设建筑立面图集，免费提供农村村民使用，纳入村民住宅建设相关规划许可内容。

福建省住房和城乡建设厅印发《农房建筑风貌和质量安全管控任务清单》（闽建村〔2021〕1号），要求3月底前，设区市住建部门要全面完成县（市、区）立面图集审查，并跟踪督促问题整改，确保图集满足审批管控需要。5月底前，县（市、区）住建部门要提请县级政府审查发布，同步开展对镇村干部全面宣传，集中培训、图集发放、公共场所张贴、示范房宣传等形式做到图集入镇进村到户，并落实按图集进行建房审批，进一步推进裸房整治，提升既有农房建筑风貌和社区宜居性。

为提高闽清县农房建设水平，改善农村居住环境，打造“崇尚集约建房”示范县，依据国家及省有关法规和技术标准、规范，参考本省各地建筑地域特色、历史文化保护及裸房整治等相关研究成果和规范性文件，编制《闽清县农房建筑立面图集》，指导闽清县农村建房及建筑风貌管控，传承、发扬闽清传统建筑文化和风貌。

研究范围

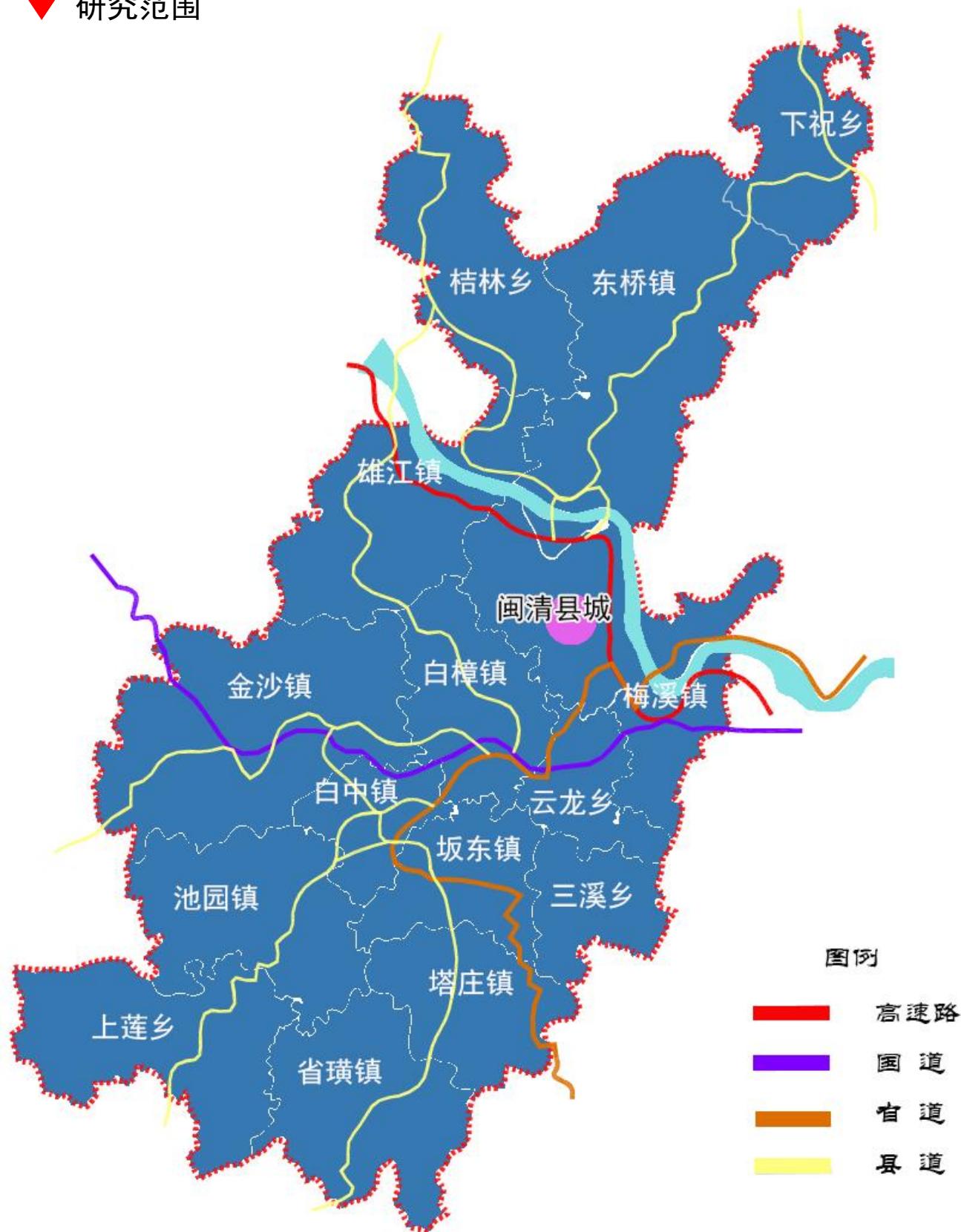
闽清县位于福建省东部，福州市西北面，闽江下游。东邻闽侯县，西毗尤溪县，南接永泰县，北与古田县交界，处在闽中大山带戴云山脉和闽北山带鸳鸯峰山脉的交接地段，是一个有着悠久历史、文化底蕴深厚的县份。

本图集适用于闽清县县域，总面积1468.8平方公里。



▲ 闽清县与福州市相对位置

▼ 研究范围



02

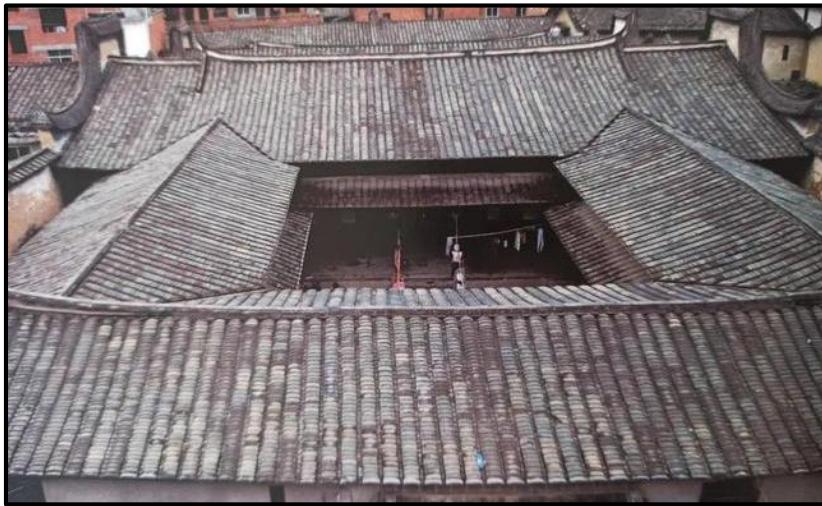
catalog

闽清县建筑特色解析

- 传统民居时代特色
- 传统民居元素特色
- 地域建筑特色



闽清传统民居时代特色



闽江将地域分割南北两片。由于地形地貌的多样性和不同区域的风俗习惯、生活方式都存在着差异，使得不同的乡村、地域的民居建筑其风格也不尽相同。从大的区域看，位于闽江南面区域的建筑风格总体上是一致的。

明代均以木构为主，土石辅之，清代、民国时期大部分为土木结构夹筑马鞍形封火墙；西面与尤溪接壤的金沙镇和西南面后佳村的部分民居的建筑与闽清中心腹地也有所区别而更接近于相邻的尤溪的民居风格；位于闽江以北的东桥、桔林、下祝三个乡村的民居基本上是以夯土为主，只有少部分以木构为主，夯土墙主要为梯式和马头形造型，不见马鞍形封火山墙的构筑，这个区域的民居建筑与比邻的古田县民居风格接近。

■ 明代传统民居时代特色

明代民居总体布局由正座、书院(厢房)、回照、厨房组成，外形多做“凤凰展翅”状。所谓“凤凰展翅”有两种解释：一是指建筑由正座和两翼横厝组成院落，主座建筑视作凤身，横厝为羽翼，远远望去，似凤鸟展翅高飞；二是古代人们把某种美好愿望寄托于建筑之上而冠以美名，诸如“深山飞出金凤凰”。

这个时期的建筑规模不大，以杉木为主材，梁架为穿斗式，面阔常见五开间。明朝民居建筑低矮，开间较少，斗拱、柱础、窗门装潢单调简朴，不见繁缛的雕刻和彩绘。这类建筑随着岁月流逝，目前已经所剩不多。

闽清传统民居时代特色



■ 清代传统民居时代特色

清代民居，建筑形式和布局与明代民居相比较，没有太大的变化，但**建筑体量有所扩大，建筑有明显的拔高，厝的四周多以夯土墙形成围合，特别是正座两侧夯筑高大的封火山墙，是标志性的特征。**清代的民宅，在装饰上较为讲究，多在窗棂、斗拱、垂花柱、雀替、驼峰、梁枋、柱础等部位进行精雕细刻。

在闽清传统民居中还有一种叫“**寨堡**”的建筑，多建于清道光、咸丰年间。**这种建筑最突出的特点是墙基以石垒砌，高达数米，筑两重夯土墙，两墙体中为走马道，形成环绕；墙体上的开窗内宽外窄，这样有利于居高临下观察外部情况，墙体上设有不同角度的射击孔。**寨堡平时是人们生活起居的场所，若遇有匪劫、敌情时，又是很好的防御工事，它是闽清集居住与防御功能于一身的建筑形式，现存民间保存较好的寨堡式民居为省璜镇良寨村的“娘寨”。

闽清传统民居时代特色



■ 民国传统民居时代特色

民国时期的民居建筑，多显清代遗风。整体建筑延续清代做法，根据对闽清古建筑调查，民国民居可分为两类。一是整体建筑延续了清代的做法，而在装饰雕刻上有所简化。二是有中西结合的味道，即融合中外的不同做法。例如，坂东镇楼下村的“臣庐”、新壶村的“昌庐”、朱厝村的“慈庐”等，这些建筑在保持清代建筑风格的构梁上，出现了青砖立柱、券式拱门、拱窗、玻璃窗、百叶窗、西式栏杆等西洋元素。

那些旅居海外的一些华侨，回归故里建房造宅时，都或多或少地将定居国及海外的一些建筑形式和元素与家乡传统的建筑相融合。因此，出现了“半土半洋”的中外合璧的“民国厝”。

闽清传统民居元素特色

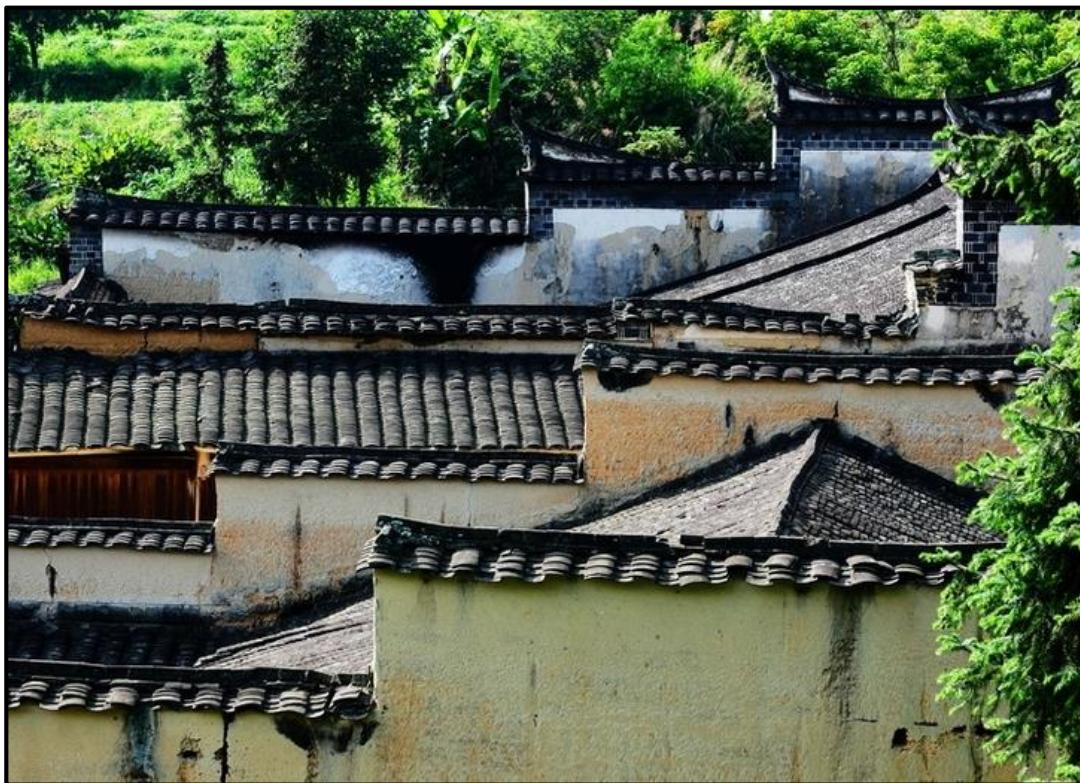
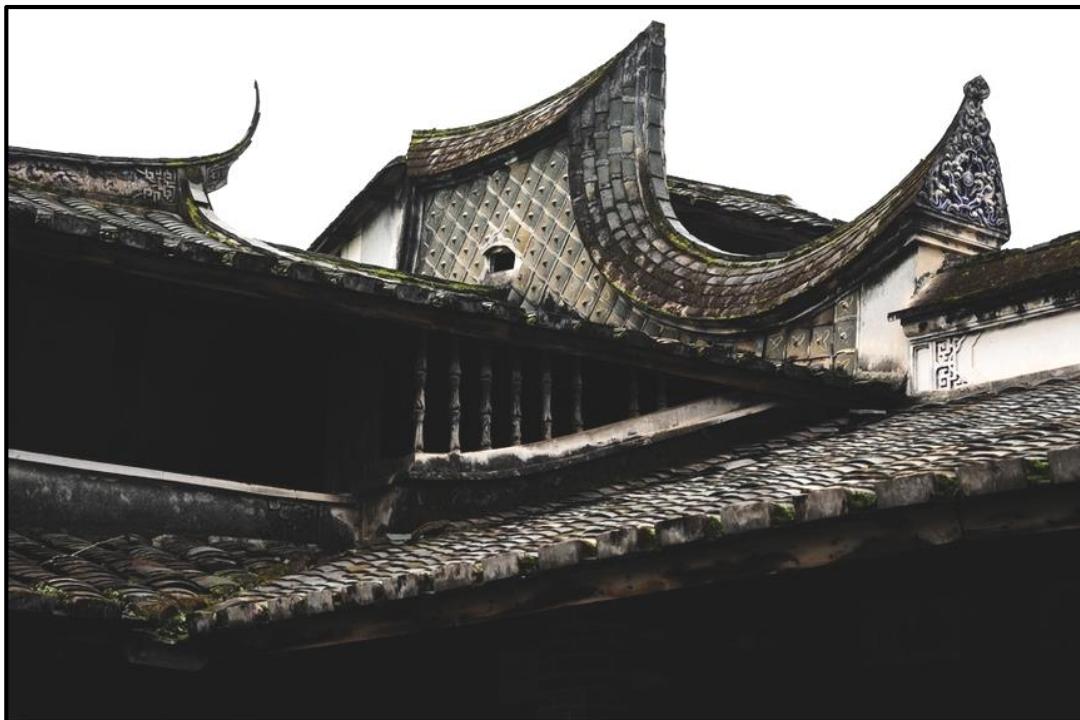


■ 闽清传统民居色彩特色

受中国传统文化中“黑”即为“水”，而水可以克火的理念影响，闽清传统民居的外部色彩是以黑、灰、白的冷色为主调。屋面以深灰色小青瓦覆盖，外墙面是青灰色和白色。这些民居大多置身于乡间田中、置身于青山绿水中，在建筑周围有着各种的天然植物和农作物，而这些植物随着四季的更替，也适时地变换着不同的冷暖颜色，因而形成了丰富的色彩环境。

传统民居内部是以木构为主材，木材的色调多为土黄色、浅褐色，它属于中性色调，若与建筑外部色彩相比，它属于暖色调，若与建筑内部的暖色家具、房梁上的灯笼、房门上的门神画、红对联等比较它又属于冷色调。闽清传统民居的色彩就是在这种亦冷亦暖、冷暖色彩既变化又协调中给人以沉稳朴素的美。

闽清传统民居元素特色



■ 闽清传统民居封火墙特色

封火墙也即封火山墙，它除了围屋、防火、防风的作用外，也极具装饰效果。闽清的封火墙形式多样，主要有“马鞍形”、“马头形”、“猫弓形”等。闽清传统民居的封火墙从建筑美学的角度看，具有线条流畅、起伏跌落、造型丰富、注重装饰等特点，使人们在视觉上以美的感受。特别是在封火墙山水头的墀头、墀尾(俗称火墙头、火墙尾)。壶边常常以灰塑和彩绘的手法加以装饰。装饰内容有金刚力士、古代仕女、花卉图案、如意福寿等。闽清县马鞍墙一般呈“土”字形，墙顶与线条转弯呈直角，坡度较陡，而福州其他地区呈“金”字形，坡度较缓；封火墙除了建筑功能，还承载了民众平安顺遂、吉祥如意的美好愿望。

封火墙高出房屋屋面，若遇火灾时，可以隔断火源，起到防火作用。闽清县民居中封火墙的大量应用，是在清代中晚期至民国初。通常情况下，位于建筑的正座和一些深宅大院的封火墙既高而且宽大，后座(多为厨房)则较矮小，而位于书院及横厝的则更低矮。例如位于坂东镇的“宏琳厝”、“四落厝”，秀洋村的“冬诚厝”，坪街的“冬筹寨”，白樟镇半山村的“麓林里”，白南村的“大腹厝”等一些较大的古民居的封火墙，少的几扇、十几扇，多则达数十扇，是古民居中防火的重要设施之一。

闽清传统民居元素特色



■ 闽清传统民居窗的特色

窗的风格和样式也是随着时代的发展和人们生活习惯的改变而产生变化的。在闽清传统民居中，较常见的有平开窗、支摘窗、漏窗和格扇窗，其中格扇窗最具装饰效果。这种窗主要有两种形式：

一是位于书院和官房的门连窗，这式窗尺度高，分为格心、板裙两部分，格心都是以密集の木格做成各种图案装饰，板裙为实木封闭。在格心、板裙的上沿分别有一块绦环板，绦环板分别雕刻“戏曲人物”“渔樵耕读”“琴棋书画”“山水花鸟”等。这些雕刻深浅不一，雕刻手法集透、镂等手法于一体，所作物像惟妙惟肖，栩栩如生。

二是位于横厝二楼小厅美人靠前端，这类窗常以四扇和六扇组成。窗通体为格扇，格扇多回纹、几何纹、步锦纹、“5”形纹。其中“5”形纹在它十字交叉四出的基本构架间，以螭龙、动植物等吉祥物点缀相连，丰富了窗的内涵，民间谓之“万字不出头”。

闽清县地域建筑特色



- 白墙建筑（灰白色系）
- 木构建筑（灰褐色系）
- 夯土建筑（土黄色系）

闽清县处在闽中大山带戴云山脉和闽北山带鹫峰山脉的交接地段。全县地势群山连绵，丘陵台地镶嵌其中，闽清，属于亚热带季风性气候，雨量丰沛，气候温润宜人。这种温湿气候，不仅人类宜居，也极为适合亚热带森林的生长，全县有林地170多万亩，森林覆盖率达64%。其中松木、杉木、樟木、楠木等是比较普遍的树种，**这些树木也是闽清民居建筑木作的主要用材；闽清的红色土壤遍地皆有，这种红土可塑性强，坚固耐久，是建房筑屋夯筑墙体的上佳材料。此外，随处可见的花岗岩、山石、竹子、芦苇等也是古代民间建房不可或缺的材料。**由于闽清所处的地理位置有着得天独厚的木材、红土壤、石料等天然资源，利用这些廉价的材料经营构筑房宅，既经济实惠又经久耐用。

因此，尽管在不同时期都有新的建筑材料的出现，但闽清的民居依然因地制宜，就地取材。此外，闽清民居还受到不同时期社会制度的某些限制以及各时代存在审美观点的差异，但它并没有偏离中国传统民居建筑的方向，它既保持了福建东部民居建筑的风格，也突出了闽清地域的特性。

闽清县传统农房类型按建筑主体材质划分主要为：**夯土建筑（土黄色系）、木构建筑（灰褐色系）、白墙建筑（灰白色系）**包含合院式与单体两种形式。

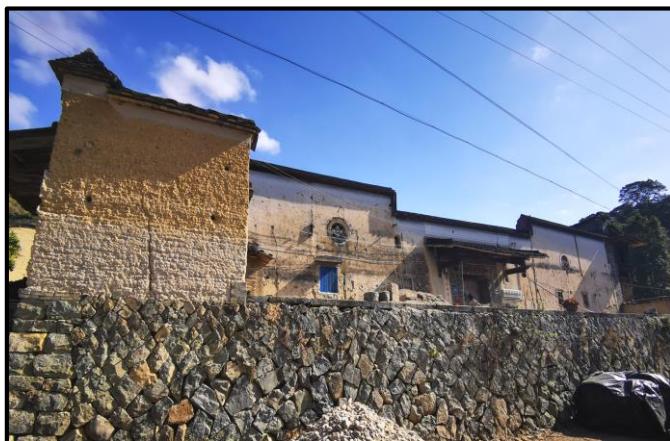
闽清县地域建筑特色



- 白墙建筑（灰白色系）
- 木构建筑（灰褐色系）
- 夯土建筑（土黄色系）

■ 夯土建筑

闽清县大部分乡镇农房均为夯土建筑（土黄色系），具有代表性且保存较为完整的村庄为桔林乡后洋村和省璜镇良寨村等。



夯土建筑样式
桔林乡后洋村砖坪下



夯土建筑样式
省璜镇良寨村娘寨



闽清县地域建筑特色



白墙建筑（灰白色系）

木构建筑（灰褐色系）

夯土建筑（土黄色系）

■ 木构建筑

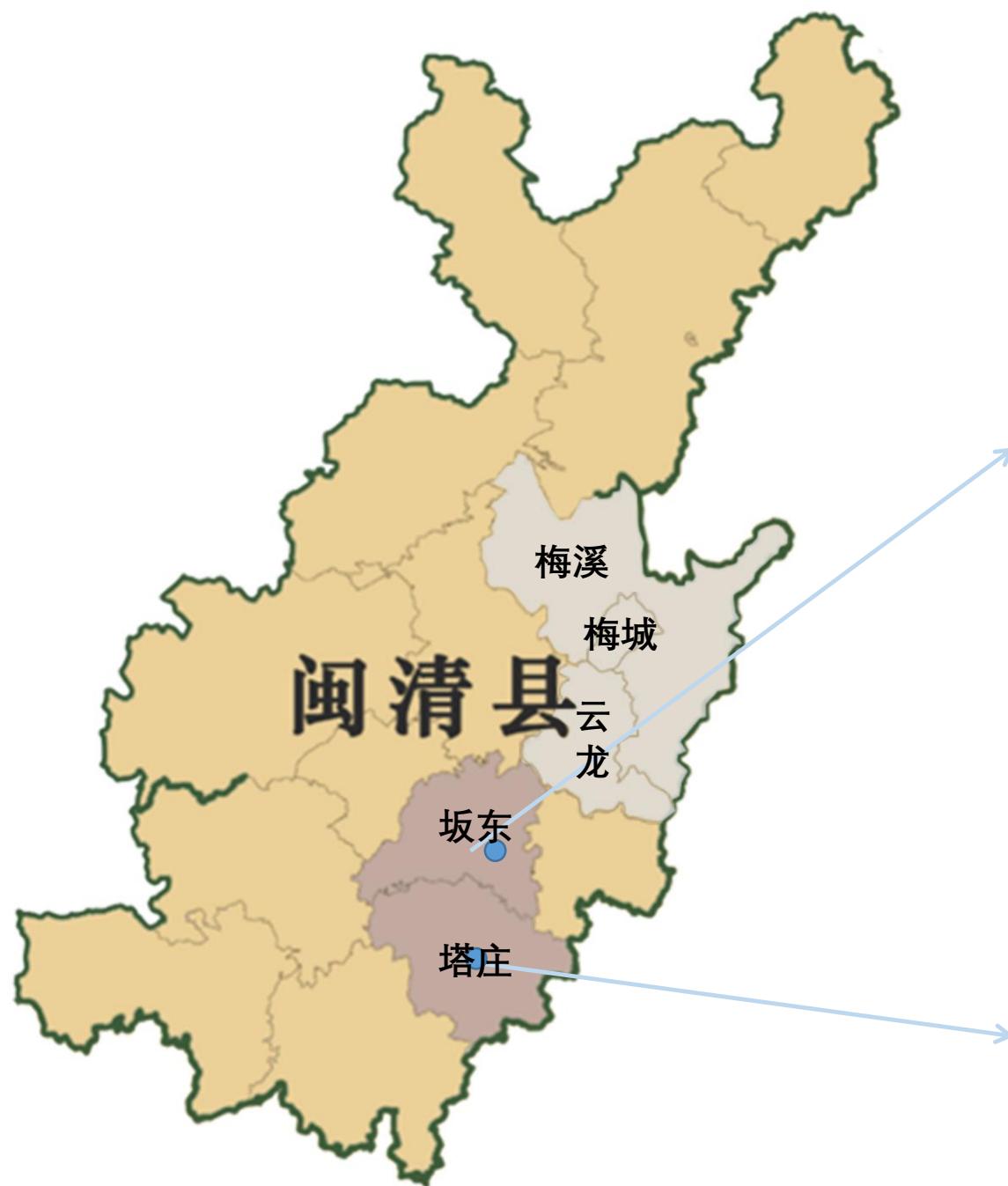
闽清地处山区，森林资源十分丰富，漫山遍野的松木、杉木，是建造房屋的主要材料。特别是杉树木它具有高大挺直、不易变形、木质松软相宜、可塑性强的特点，所以被普遍用在建筑的立柱、梁、枋、檩、椽等承重结构上。

在闽清传统民居中，立柱与梁架如何结合，是形成木构布局的关键，其核心的梁架就产生穿斗式和抬梁式。

闽清古民居梁架普遍采用穿斗式结构。穿斗式木构架的特点是沿房屋的进深方向按檩数立一排柱，每柱顶架一檩，檩上布椽，屋面荷载直接由檩传至柱，不用梁。每排柱子靠穿透柱身的穿枋横向贯穿起来，成榀构架。每两榀构架之间使用斗枋和蟬子连接起来，形成一间房间的空间构架。在闽清也常见的一些民居为了使厅堂达到宽敞的最大值，又不必用粗大口径的木梁，常常采取“减柱”工艺。即在明间檩下采用瓜柱落于呈纵横的“井”字杠梁上。穿斗式构架具有用料较少、结构简单、不用大材的特点，建造时先在地面上拼装成整福屋架，然后竖立起来，这种工序民间称作“扶期”。穿斗式构架具有省工、省料，便于施工等优点，同时，密列的立柱也便于安装重板和筑夹泥墙。

抬梁式木构架是沿着房屋的进深方向在石基础上立柱，柱上架梁，再在梁上重叠数层瓜柱和梁，自下而上，蓬层缩知，逐层加高，至最上层梁上立脊瓜柱，构成组木构架。这种结构在闽清传统建筑中应用的比较少，而通常仅在明间游廊的轩棚下梁架表现出有叠加抬梁结构的意思。

闽清县地域建筑特色



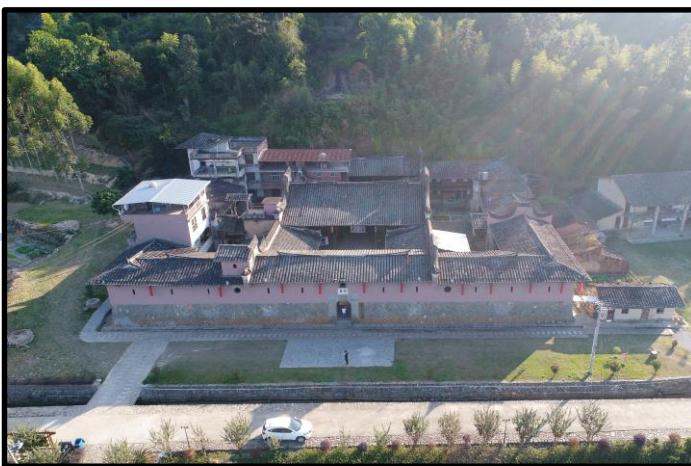
- 白墙建筑（灰白色系）
- 木构建筑（灰褐色系）
- 夯土建筑（土黄色系）

■ 木构建筑

闽清县传统民居木构建筑（灰褐色系）主要分布于东南部的坂东镇和塔庄镇，具有代表性且保存较为完整的村庄为坂东镇新壶村，塔庄镇坪街村。



木构建筑样式
坂东镇新壶村宏琳厝



木构建筑样式
塔庄镇坪街村冬畴寨



闽清县地域建筑特色



- 白墙建筑（灰白色系）
- 木构建筑（灰褐色系）
- 夯土建筑（土黄色系）

■ 白墙建筑

闽清县传统民居白墙建筑（灰白色系）主要分布于梅城镇、梅溪镇及云龙乡，具有代表性且保存较为完整的村庄为云龙乡后垅村，梅溪镇樟洋村。



白墙建筑样式
梅溪镇樟洋村炉边厝



白墙建筑样式
云龙乡后垅村典利厝



闽清县地域建筑特色



夯土建筑（土黄色系）

■ 夯土建筑元素解析

(1) 屋顶

闽清地区的夯土建筑屋顶造型主要为悬山和封火山墙两种，有少量歇山做法。屋面材料多使用青瓦，呈灰黑色。



下祝乡洋头村



桔林乡后洋村



省璜镇良寨村

(2) 山墙

闽清地区的封火山墙形式常见弧线形、马鞍形、折线形等，线条简洁优美。



(3) 墙体

闽清县传统夯土建筑墙面以夯土为主。整体色彩为土黄色系，经岁月更替和风吹日晒，墙体颜色从新建时的土黄色慢慢演变成米黄或象牙白，风格质朴。



闽清县地域建筑特色

(4) 门窗

门窗主要采用木质材质。窗户增加中式传统花纹与线条。



(5) 勒脚

闽清传统夯土建筑勒脚均采用毛石或是溪卵石砌筑而成，起到防止雨水侵蚀夯土墙体的作用。



白樟镇下炉村



桔林乡后洋村

(5) 色彩

土黄色系。土黄色、浅棕色、灰黑色为主色调，米灰色、木褐色为辅助色。



土黄色

浅棕色

灰黑色

(5) 材质

闽清传统夯土建筑材质主要由夯土、石材、木材、青瓦组成。



闽清县地域建筑特色

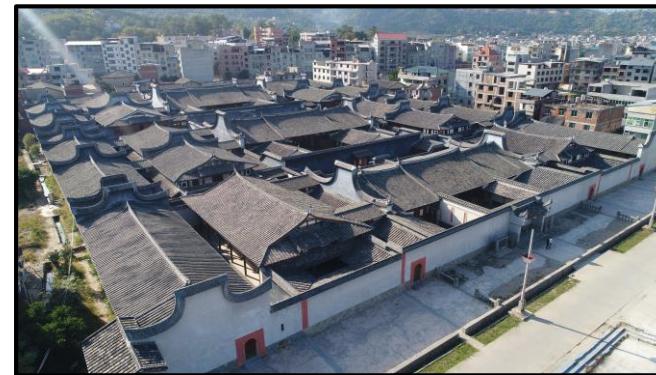
■ 木构建筑元素解析

(1) 屋顶

闽清地区传统木构建筑屋顶坡度平缓，常见悬山和歇山两种做法，出檐较长。屋面材料多使用灰瓦，呈灰黑色。



金沙镇广峰村



坂东镇新壶村

(2) 山墙

闽清地区的山墙形式常见弧线形、马鞍形、折线形等，线条简洁优美。



(3) 墙体

闽清县传统木构建筑墙面以纯木质墙体与土木混合墙体为主。整体色彩为土黄色、白色系，风格素雅。



木构建筑（灰褐色系）

闽清县地域建筑特色

(4) 门窗

门主要为木门，点缀中式纹样与线条，简朴素雅。
窗户主要为木质镂空花窗。



(5) 勒脚

闽清传统木构建筑部分外墙勒脚采用毛石、溪卵石或条石砌筑而成，起到防止雨水侵蚀墙体的作用。



(5) 色彩

灰褐色系。木褐色、灰黑色、红褐色为主色调，米灰色、深灰色为辅助色。



木褐色

灰黑色

红褐色

(5) 材质

闽清传统夯土建筑的主材是木质材料，辅材是石材、夯土、青瓦。



闽清县地域建筑特色



白墙建筑（灰白色系）

■ 白墙建筑元素解析

(1) 屋顶

闽清地区白墙建筑屋顶常见悬山、歇山和封火山墙三种做法，屋面材料多使用青瓦，呈灰黑色。



下祝乡洋头村



云龙乡后珑村

(2) 山墙

闽清地区的白墙建筑山墙形式常见马鞍形和折线形等，线条简洁优美



(3) 墙体

闽清地区白墙建筑面做法以夯土为底，外刷粉墙抹灰为主。整体色彩为灰白色系，风格较为素雅。



闽清县地域建筑特色

(4) 门窗

闽清白墙建筑的门多用木质材质，造型简洁、朴实无华，窗户多为花卉纹样。



(5) 勒脚

闽清白墙建筑外墙勒脚采用毛石、条石或灰色抹面为主，起到防止雨水侵蚀墙体的作用。



云龙乡后垵村

(5) 色彩

灰白色系。白色、灰黑色、浅灰色、米灰色为主色调，木褐色为辅助色。



灰黑色

白色

浅灰色

木褐色

(5) 材质

闽清传统夯土建筑的主材是木质材料，辅材是石材、夯土、青瓦。



农房现状问题综述

随着社会不断发展，闽清县农房呈现独特的时代性和地域性，并与自然环境相协调。但受村庄缺少规划、管控不力及经济、社会、文化等因素的影响，导致乡村面貌出现既不像村庄又不像城市的尴尬状态，随着社会发展，农房在更新过程中不断垂直发展，越来越密集拥堵，村庄中混杂着传统民居、豪华的欧式别墅、简易的红砖裸房以及大量多层水泥墙面的方盒子住宅，建筑风格混乱，逐渐脱离乡土气息，与自然环境不相协调，影响村庄整体风貌。具体问题表现为以下几点：

- (1) 村庄农房建筑风格杂乱、色彩混杂，造成村庄整体风貌杂乱无序。
- (2) 建筑密度过高，高度参差不齐。因在既有宅基地上拆旧建新，层数增加体量增大导致邻里之间建筑日照采光互为遮挡，房前屋后狭窄、空间压抑、环境恶劣。

建筑风格杂乱



密度过高，层数不齐



农房现状问题综述

(3) 存在违章临搭建筑及乱搭乱建窝棚，用于收集杂物或养殖牲畜，场地杂物随意堆放，卫生状况极差，严重影响周围居民生活。另外，拆旧建新后，房前屋后的空地消失，甚至公共空地被侵占，缺乏乡村公共性空间与绿化空间，导致整体居住环境严重下降；

(4) 大量未建完的“裸房”以及“半裸房”，有些村庄成群成片的“裸房”，加之杂乱无序的屋顶搭盖、水箱、天线等构件，严重影响村庄整体风貌，急需切实可行、科学合理的整治措施加以改善，提升人居环境。

违章临搭建筑

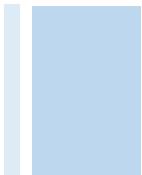


屋面水箱杂乱及加盖彩钢瓦



缺乏公共空间





03

catalog

农房建筑立面管控

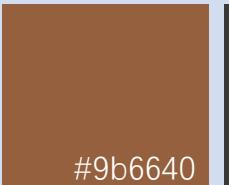
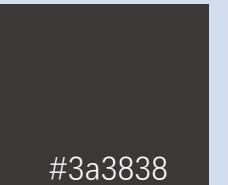
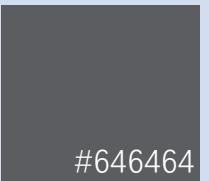
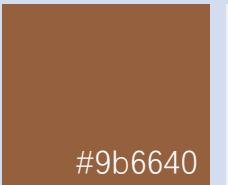
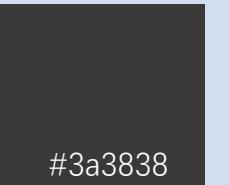
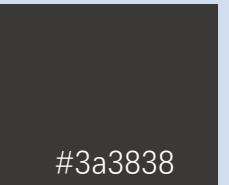
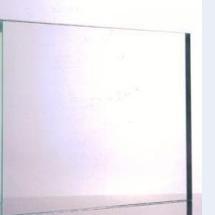
- 立面七要素管控清单
- 负面案例



立面七要素管控清单

要素名称	管控要求		
<p>屋顶</p>	<p>三种色系建筑屋瓦材料均选择小青瓦或采用树脂瓦、青色水泥瓦、暗色琉璃瓦等。瓦片颜色宜采用青灰色系列。</p> 		
<p>山墙</p>	<p>土黄色系建筑均采用稻草漆(偏象牙白)仿制夯土墙效果,木饰面板作为点缀。</p> 	<p>灰褐色系建筑用传统穿斗结构外形特点的木饰面板作为点缀。</p> 	<p>灰白色系建筑山墙造型主要分为马鞍墙型与人字形山墙两种风格。</p>  <p>新建马鞍墙山墙建筑主要运用于含封火山墙的大型古厝周边或传统村落,与传统建筑风貌相协调</p>
<p>墙体</p>	<p>土黄色系建筑墙体均采用稻草漆(偏象牙白)仿制夯土墙效果。</p> 	<p>灰褐色系建筑墙体均以水泥漆与真石漆两种为主,墙面颜色选白灰色。</p> 	<p>灰白色系建筑墙体均以水泥漆与真石漆两种为主,墙面颜色选白灰色。</p>  <p>若外墙贴瓷砖,瓷砖色彩应与相应色系建筑外墙颜色相协调</p>
<p>勒脚</p>	<p>土黄色系建筑勒脚材料宜选用仿毛石或仿溪卵石贴砖为主材。</p> 	<p>灰褐色系建筑勒脚材料以仿石砖为主材。</p> 	<p>灰白色系建筑勒脚材料以仿石砖为主材。</p> 
<p>门窗</p>	<p>土黄色系建筑外立面门窗均选用铝合金仿木纹材质。</p> 	<p>灰褐色系建筑外立面门窗均选用铝合金仿木纹材质。</p> 	<p>灰白色系建筑外立面门窗均选用铝合金材质,颜色宜选用灰色。</p> 
<p>空调架、栏杆</p>	<p>土黄色系建筑空调架、栏杆主要选用铝合金仿木纹材质。</p> 	<p>灰褐色系建筑空调架、栏杆主要选用铝合金仿木纹材质。</p> 	<p>灰白色系建筑空调架、栏杆主要选用铝合金材质,颜色宜选用灰色。</p> 

立面七要素管控清单

要素名称	选材、色彩示意图		
<p>色彩</p>	<p>土黄色系建筑色彩以象牙白、木褐色、灰黑色为主色调，青灰色、深灰色为辅助色。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>#f9f0e6</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>#9b6640</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>#3a3838</p> </div> </div> <p style="text-align: center; color: red;">主色调</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>#323e4f</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>#646464</p> </div> </div> <p style="text-align: center; color: red;">辅助色</p>	<p>灰褐色系建筑色彩以木褐色、白色、灰黑色、为主色调，青灰色、深灰色为辅助色。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>#9b6640</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>#f7f7f7</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>#3a3838</p> </div> </div> <p style="text-align: center; color: red;">主色调</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>#323e4f</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>#646464</p> </div> </div> <p style="text-align: center; color: red;">辅助色</p>	<p>灰白色系建筑色彩以白色、灰黑色、青灰色、为主色调，木褐色、深灰色为辅助色。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>#f7f7f7</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>#3a3838</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>#323e4f</p> </div> </div> <p style="text-align: center; color: red;">主色调</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>#9b6640</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>#646464</p> </div> </div> <p style="text-align: center; color: red;">辅助色</p>
<p>材质</p>	<p>土黄色系建筑中的主体材料为混凝土、木材、仿石砖、瓦（树脂瓦、青色水泥瓦、暗色琉璃瓦）构成。辅材为铝合金等。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;">   </div>	<p>灰褐色系建筑中的主体材料为混凝土、木材、仿石砖、瓦（树脂瓦、青色水泥瓦、暗色琉璃瓦）构成。辅材为铝合金等。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;">   </div>	<p>灰白色系建筑中的主体材料为混凝土、仿石砖、瓦（树脂瓦、青色水泥瓦、暗色琉璃瓦）构成。辅材为铝合金、玻璃等。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;">   </div>

灰白色系建筑立面元素示例



山墙

山墙造型主要分为马鞍墙型与人字形山墙两种风格。



门窗

外立面门窗均选用铝合金仿材质，颜色宜选用灰色。



色彩

建筑色彩以白色、灰黑色、青灰色、为主色调，木褐色、深灰色为辅助色。



屋顶



屋顶主要分为悬山型、歇山型与封火山墙型三种风格，材料宜选择小青瓦、树脂瓦、青色水泥瓦等。

墙体



建筑墙体均以水泥漆与真石漆两种为主，墙面颜色选白灰色。

勒脚



建筑勒脚材料以仿石砖为主材。

材料



建筑中的主体材料为混凝土、仿石砖、树脂瓦、青瓦、暗面灰色琉璃瓦构成。辅材为铝合金、玻璃等。

灰褐色系建筑立面元素示例

山墙



山墙造型主要分为马鞍墙型与人字形山墙两种风格，并有木饰面板作为点缀。

门窗



建筑外立面门窗均选用铝合金仿木纹材质。

色彩



建筑色彩以木褐色、白色、灰黑色、为主色调，青灰色、深灰色为辅助色。

屋顶



屋顶主要分为悬山型、歇山型与封火山墙型三种风格，材料宜选择小青瓦、树脂瓦、青色水泥瓦等。

墙体



建筑墙体均以水泥漆与真石漆两种为主，墙面颜色选白灰色。

勒脚



建筑勒脚材料以仿石砖为主材。

材料



建筑中的主体材料为混凝土、木材、青砖、树脂瓦、青瓦、暗面灰色琉璃瓦构成，辅材为铝合金等。



土黄色系建筑立面元素示例



山墙

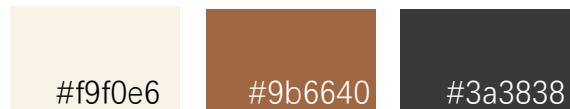


山墙造型主要分为马鞍墙型与人字形山墙两种风格，并有木饰面板作为点缀。



门窗

建筑外立面门窗均选用铝合金仿木纹材质。



色彩

建筑色彩以象牙白、木褐色、灰黑色为主色调，青灰色、深灰色为辅助色。



屋顶



屋顶主要分为悬山型、歇山型与封火山墙型三种风格，材料宜选择小青瓦、树脂瓦、青色水泥瓦等。

墙体



建筑墙体均采用稻草漆（偏象牙白）仿制夯土墙效果。

勒脚



建筑勒脚材料宜选用毛石或溪卵石为主材。

材料



建筑的主体材料为混凝土、木材、仿石砖、树脂瓦、青瓦、暗面灰色琉璃瓦构成，辅材为铝合金等。

屋面负面案例

禁用选材：亮面且颜色鲜艳琉璃瓦、所有彩钢瓦（板）。



禁用色系：红色、黄色、蓝色、紫色 等过于鲜艳、与当地传统建筑屋面相冲突的色系。



墙面负面案例

禁用选材：大面积采面或亮面材质的外墙的涂料，未经装饰的裸砖墙面，彩钢板墙面。



禁用色系：外墙砖：白色、红色、黄色、蓝色、紫色、绿色、黑色等
 涂 料：红色、黄色、蓝色、紫色、绿色、黑色等过于鲜艳、与当地传统建筑墙面相冲突的色系。



门负面案例

禁用选材：金属反光或高彩度的铁皮门/铁艺门，反光或亮面材质的铝合金门。

禁用颜色：反光、亮面，黄色、蓝色、绿色等过于鲜艳、与当地传统建筑墙面相冲突的色系。



窗负面案例

禁用选材：高彩度的深色玻璃窗，铝合金防盗网。

禁用颜色：玻璃：蓝色、绿色、茶色等较深色系。

窗框：金属色、白色、红色、黄色、蓝色、绿色等过于鲜艳、与当地传统建筑墙面相冲突的色系。



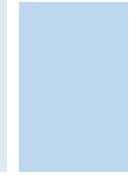
栏杆负面案例

禁用选材：反光或亮面材质的不锈钢栏杆，金属亮面材质的铝合金栏杆，以及。



禁用色系：金属色（反光、亮面）、红色、黄色、蓝色、紫色、绿色等过于鲜艳、与当地传统建筑墙面相冲突的色系

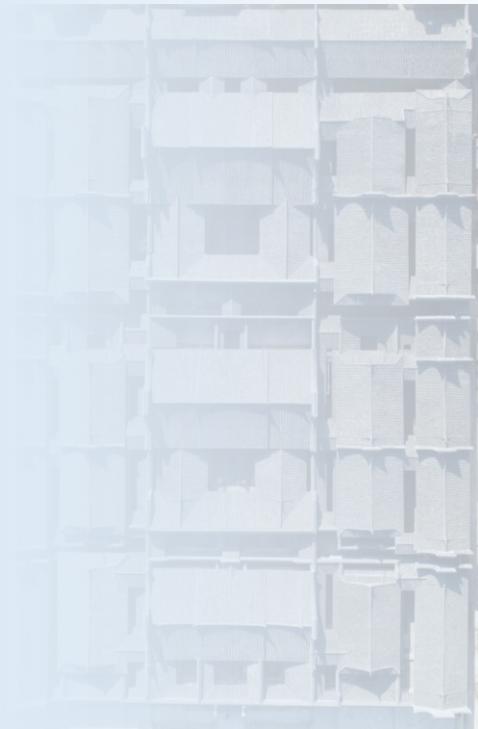




04

catalog

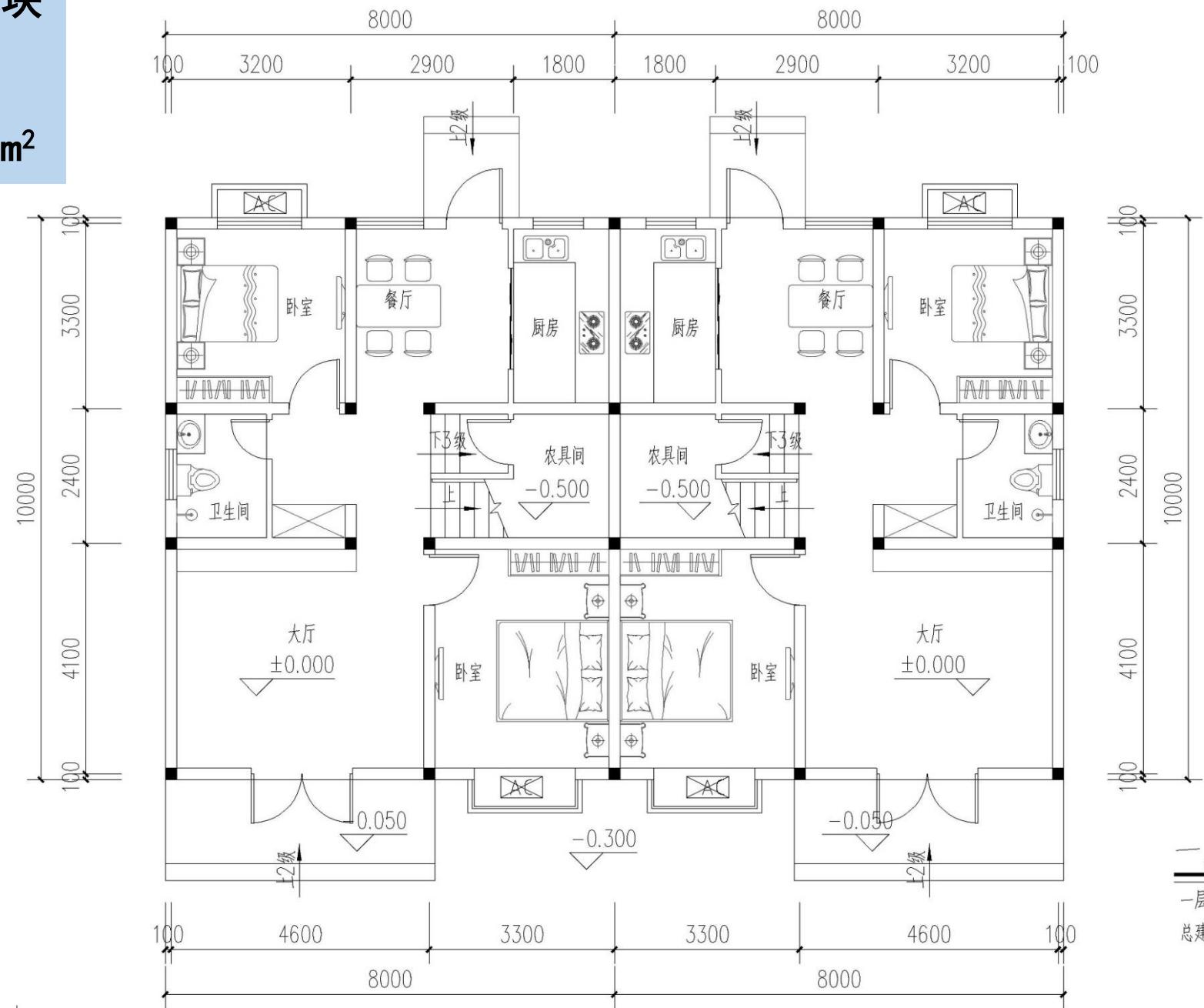
农房立面图集



双拼一、8mX10m地块

三层住宅模式

总建筑面积226.08m²

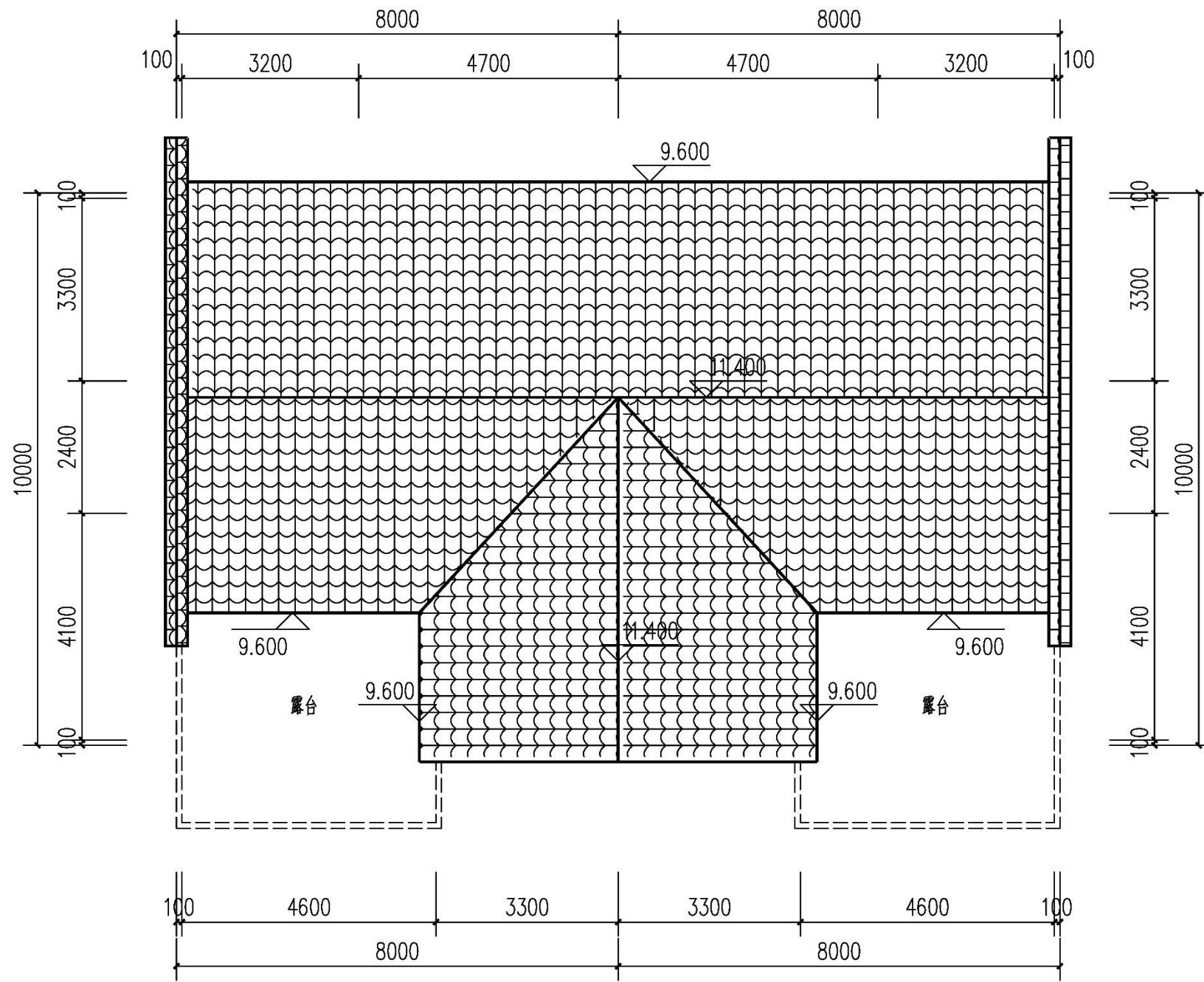


一层平面图 1:100

一层(单户)建筑面积: 80m²
 总建筑(单户)面积224.74m²



户型一
 马鞍墙风格双拼住宅



屋面层平面图 1:100

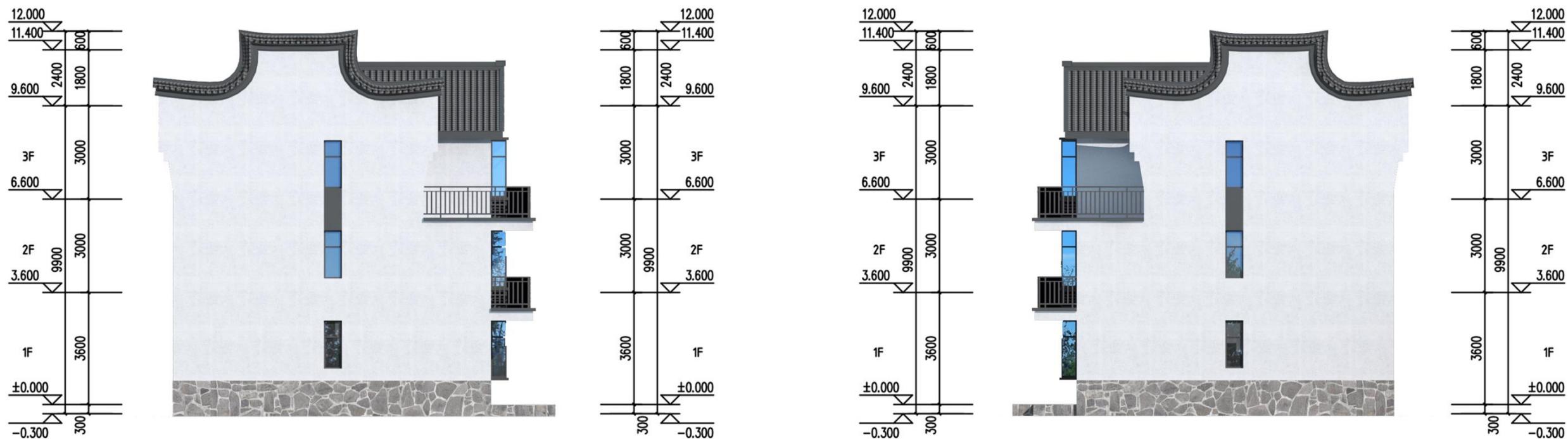
户型一
马鞍墙风格双拼住宅

灰白色建筑色系--效果图





正立面图



左侧立面图

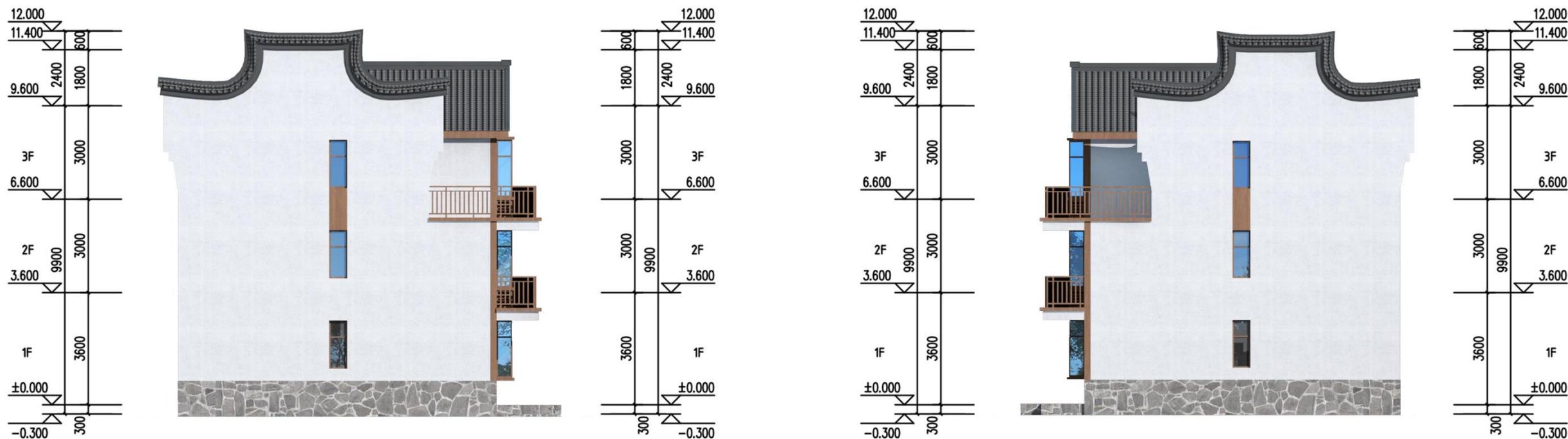
右侧立面图

灰褐色建筑色系--效果图





正立面图



左侧立面图

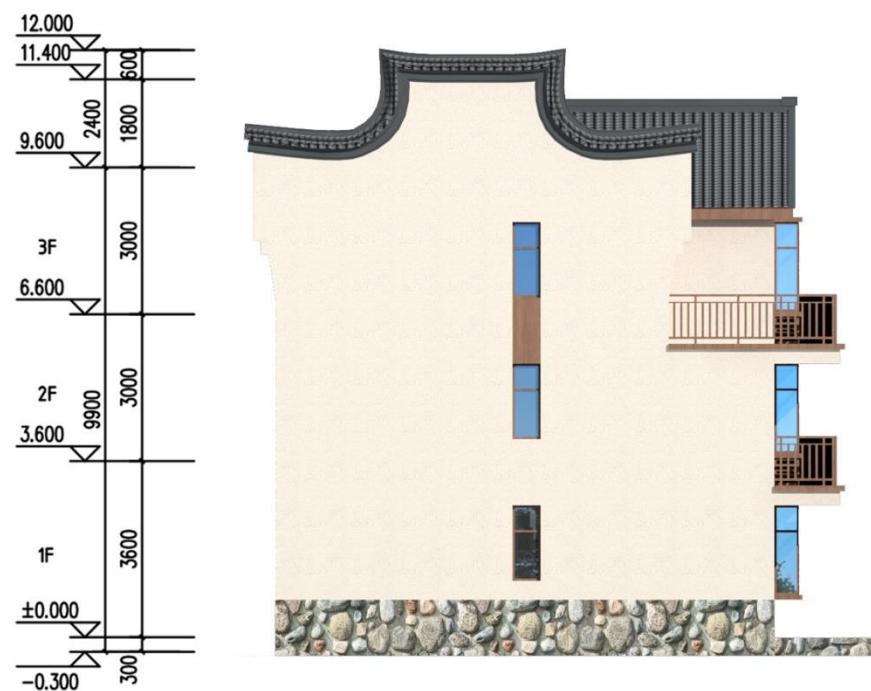
右侧立面图

土黄色系建筑--效果图

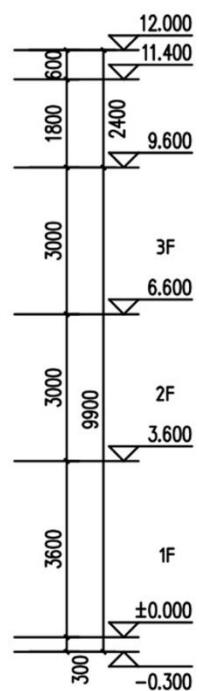




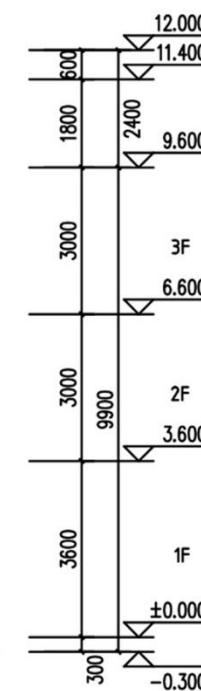
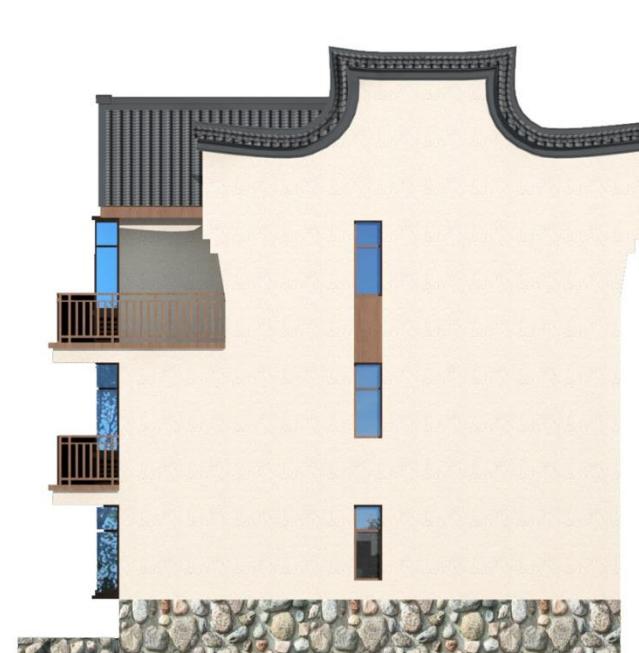
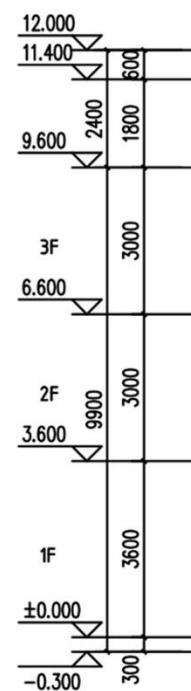
正立面图



左侧立面图



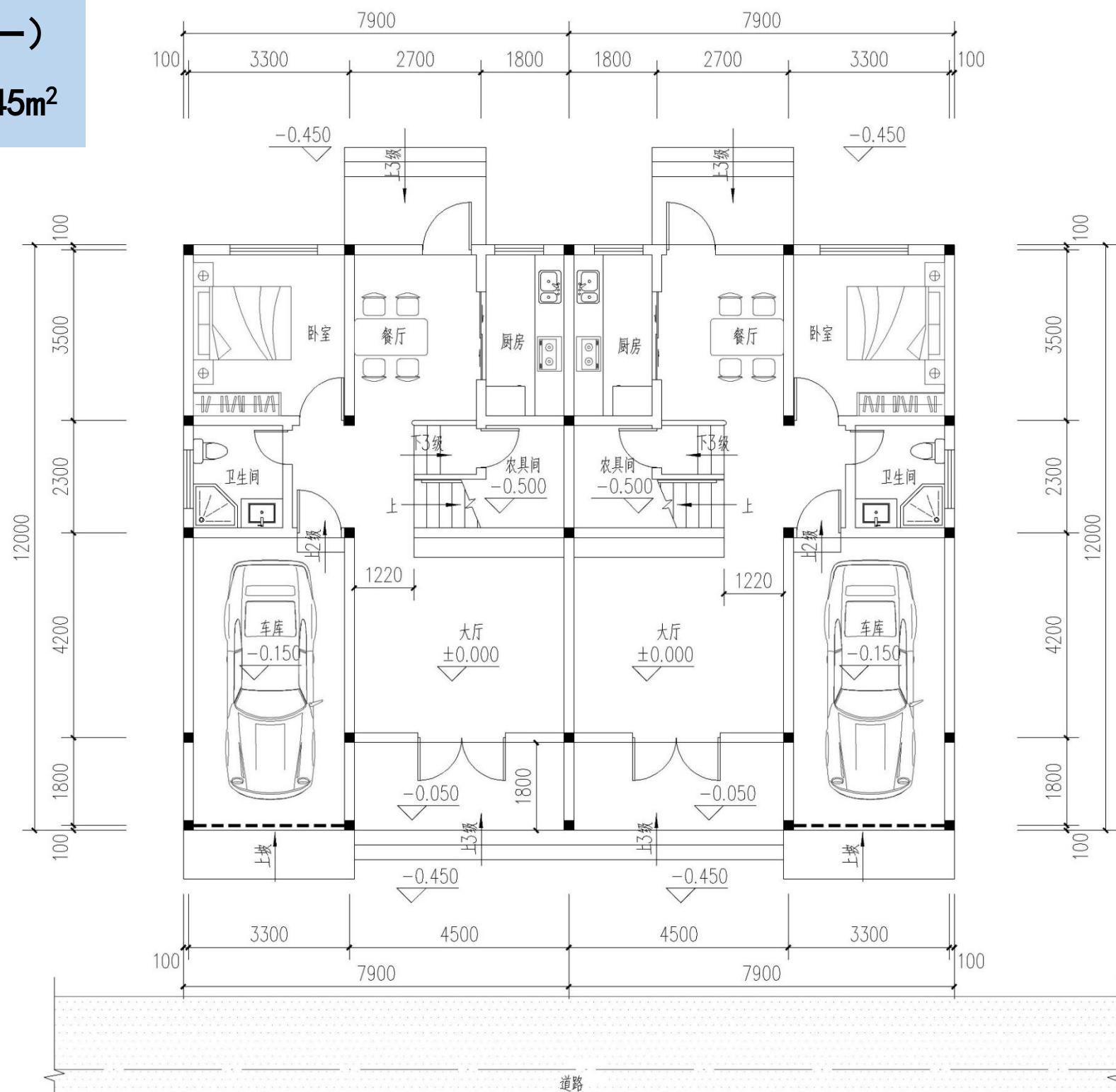
右侧立面图



双拼二、8mX12m地块

三层住宅模式（一）

总建筑面积253.45m²

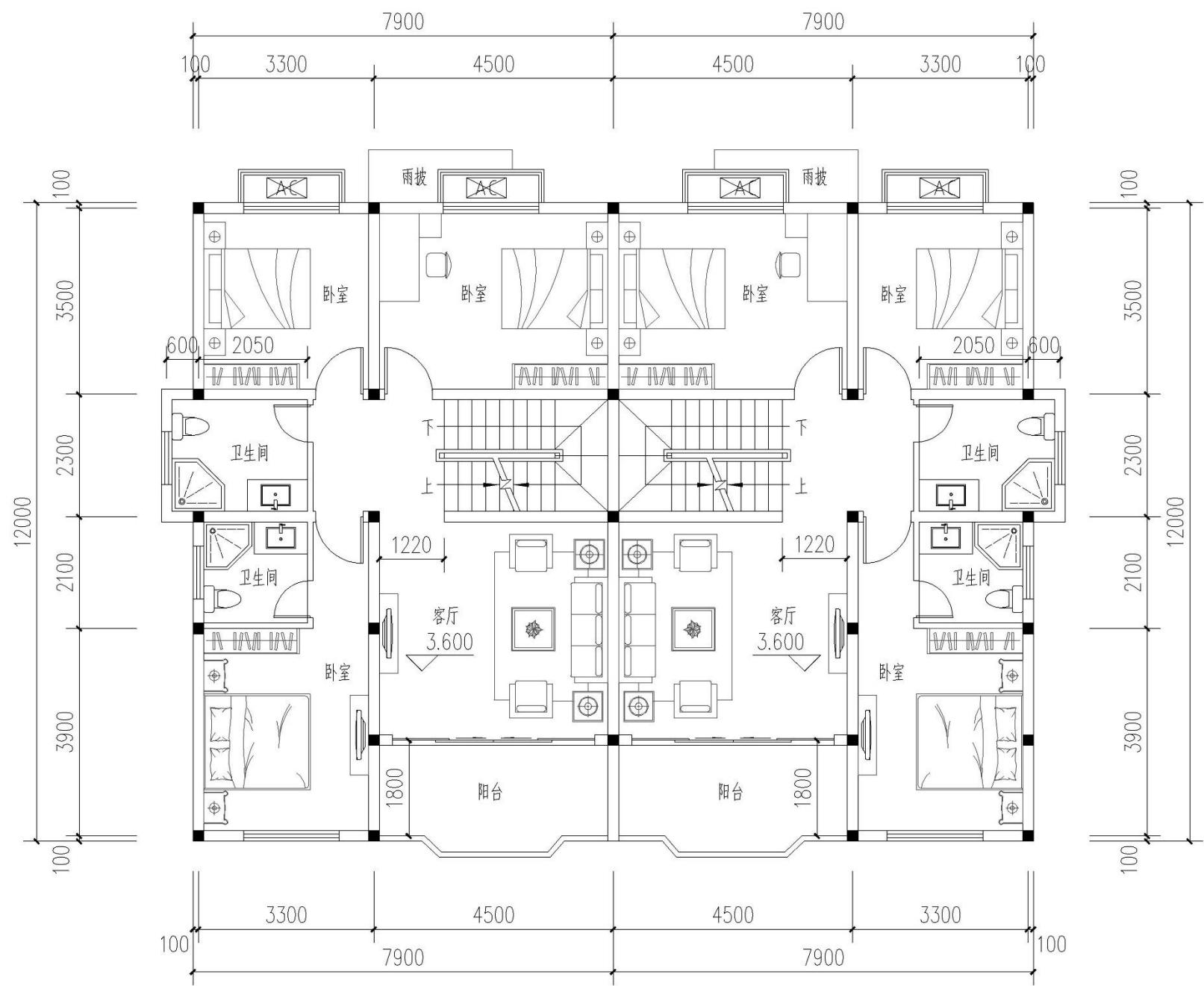


一层平面图 1:100

一层(单户)建筑面积: 90.84m²
 总建筑(单户)面积253.45m²

户型二

悬山顶风格双拼住宅

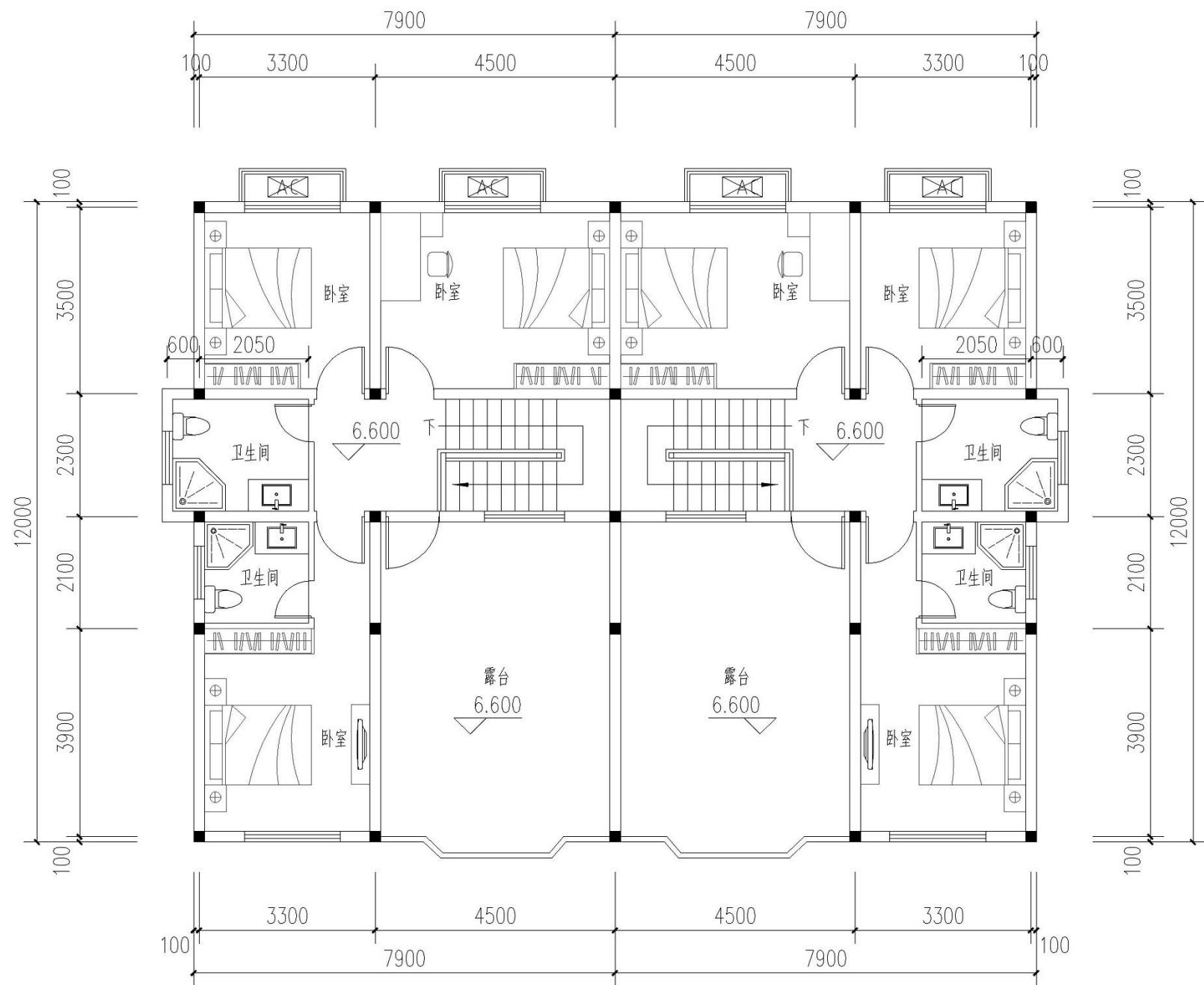


二层平面图 1:100

本层(单户) 建筑面积: 92.7m²

户型二

悬山顶风格双拼住宅

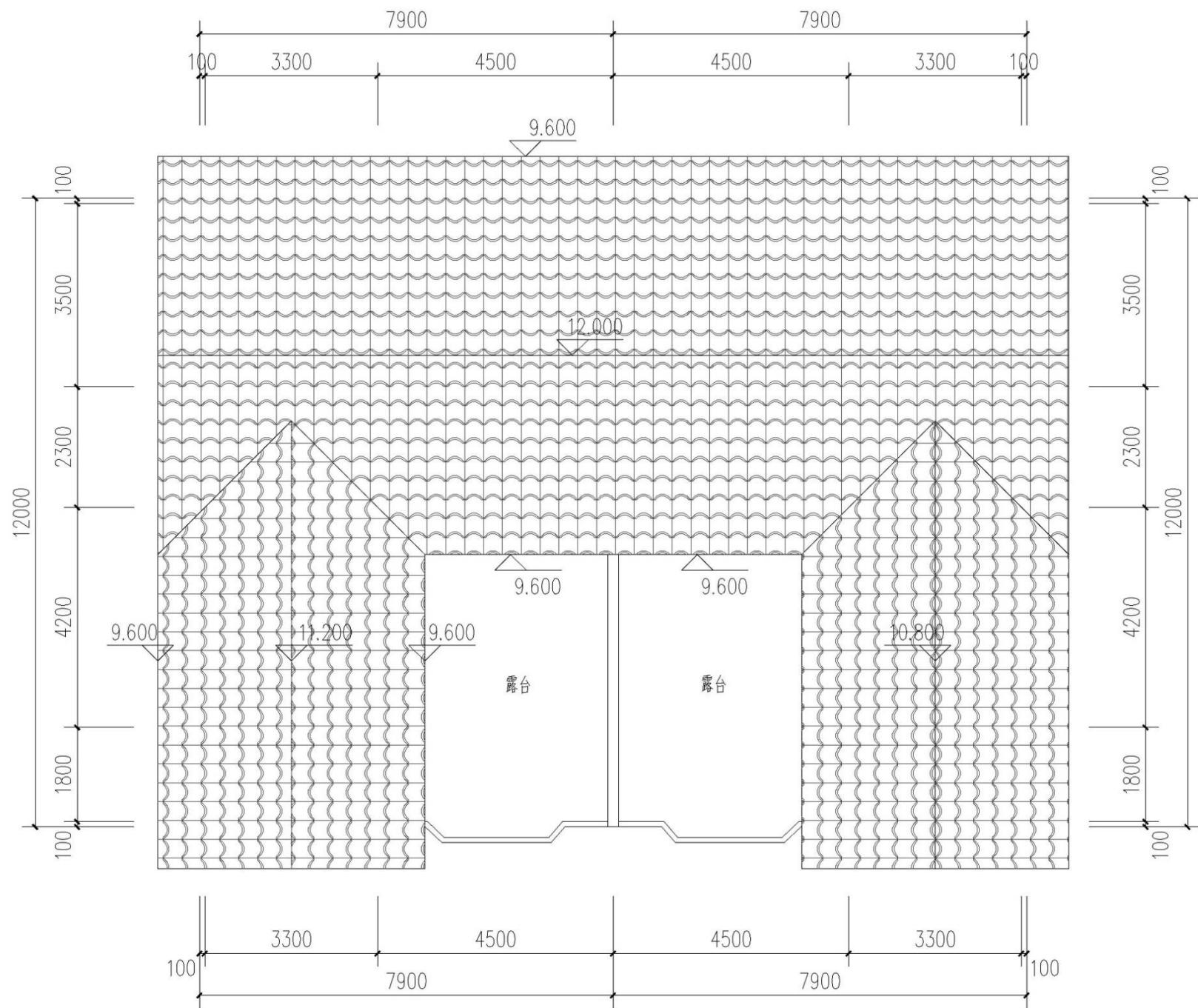


三层平面图 1:100

本层(单户)建筑面积: 69.91m²

户型二

悬山顶风格双拼住宅



屋面层平面图 1:100

户型二

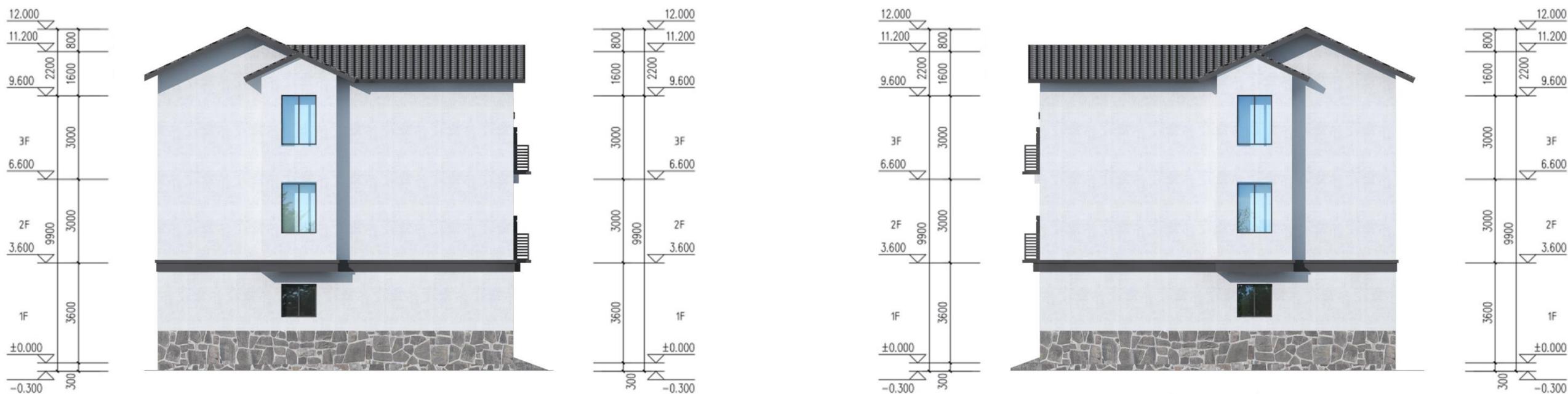
悬山顶风格双拼住宅

灰白色系建筑--效果图





正立面图



左侧立面图

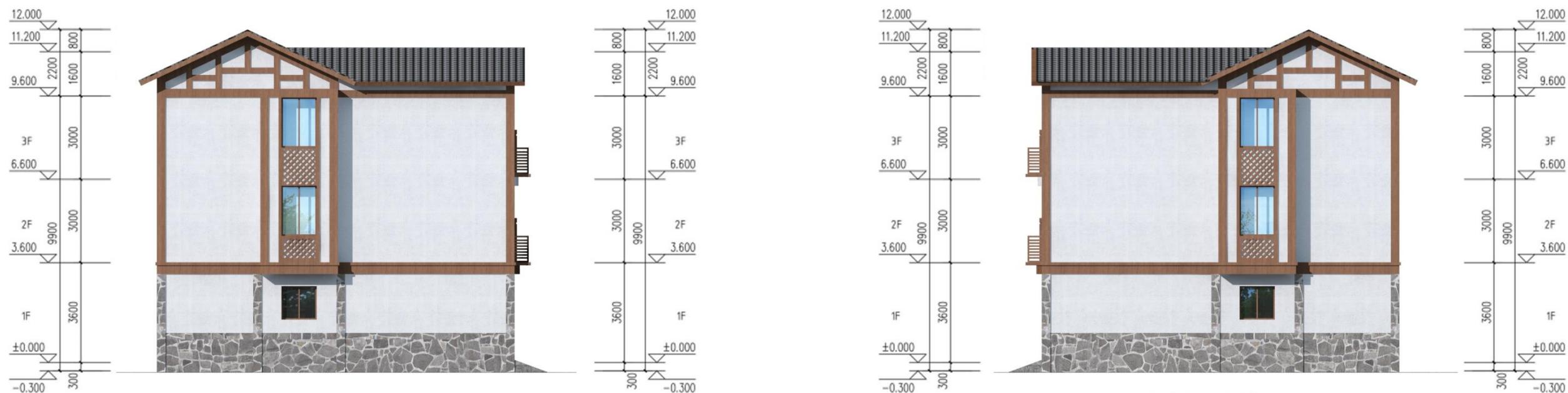
右侧立面图

灰褐色系建筑--效果图





正立面图



左侧立面图

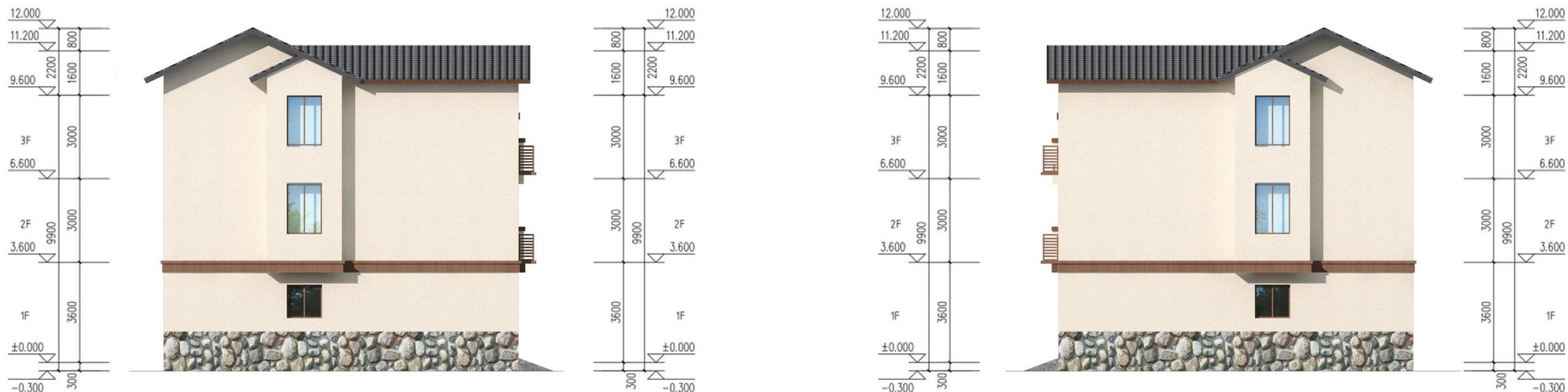
右侧立面图

土黄色系建筑--效果图





正立面图



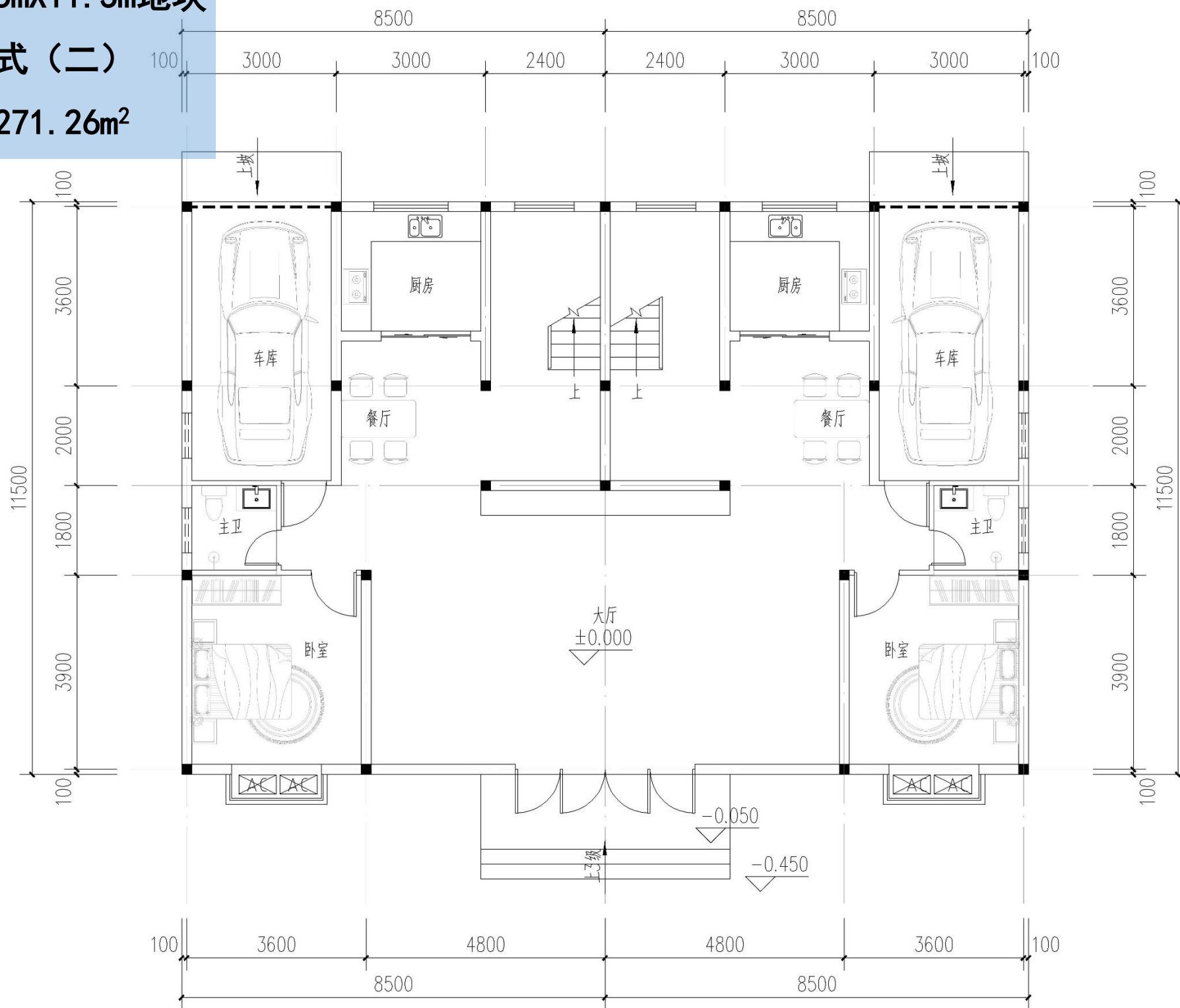
左侧立面图

右侧立面图

双拼三、8.5mX11.5m地块

三层住宅模式（二）

总建筑面积271.26m²

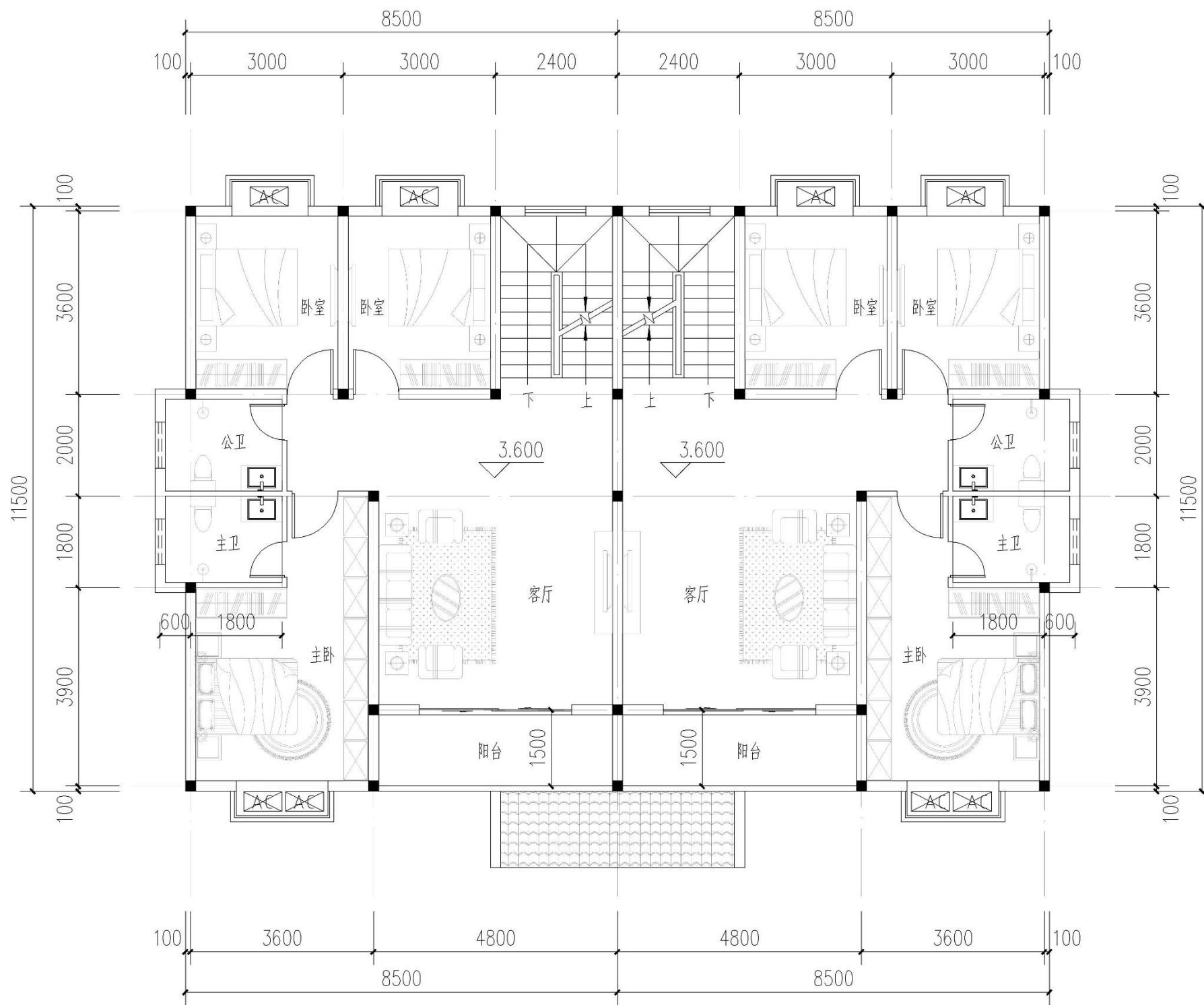


一层平面图 1:100 ±0.000

一层（单户）建筑面积：97.75m²
 总建筑（单户）面积：271.26m²

户型三

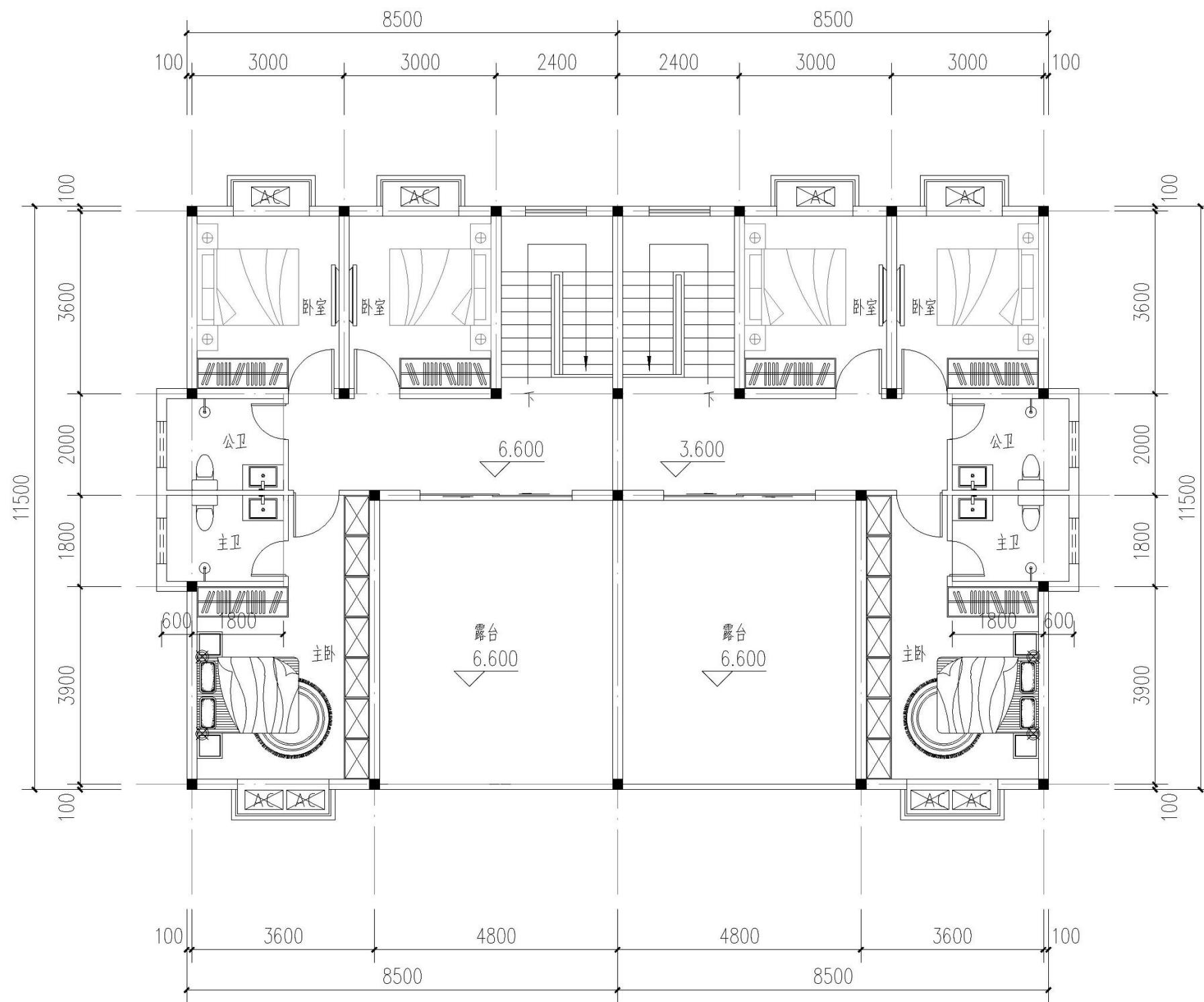
悬山顶风格双拼住宅



二层平面图 1:100
二层(单户) 建筑面积: 100.15m²

户型三

悬山顶风格双拼住宅

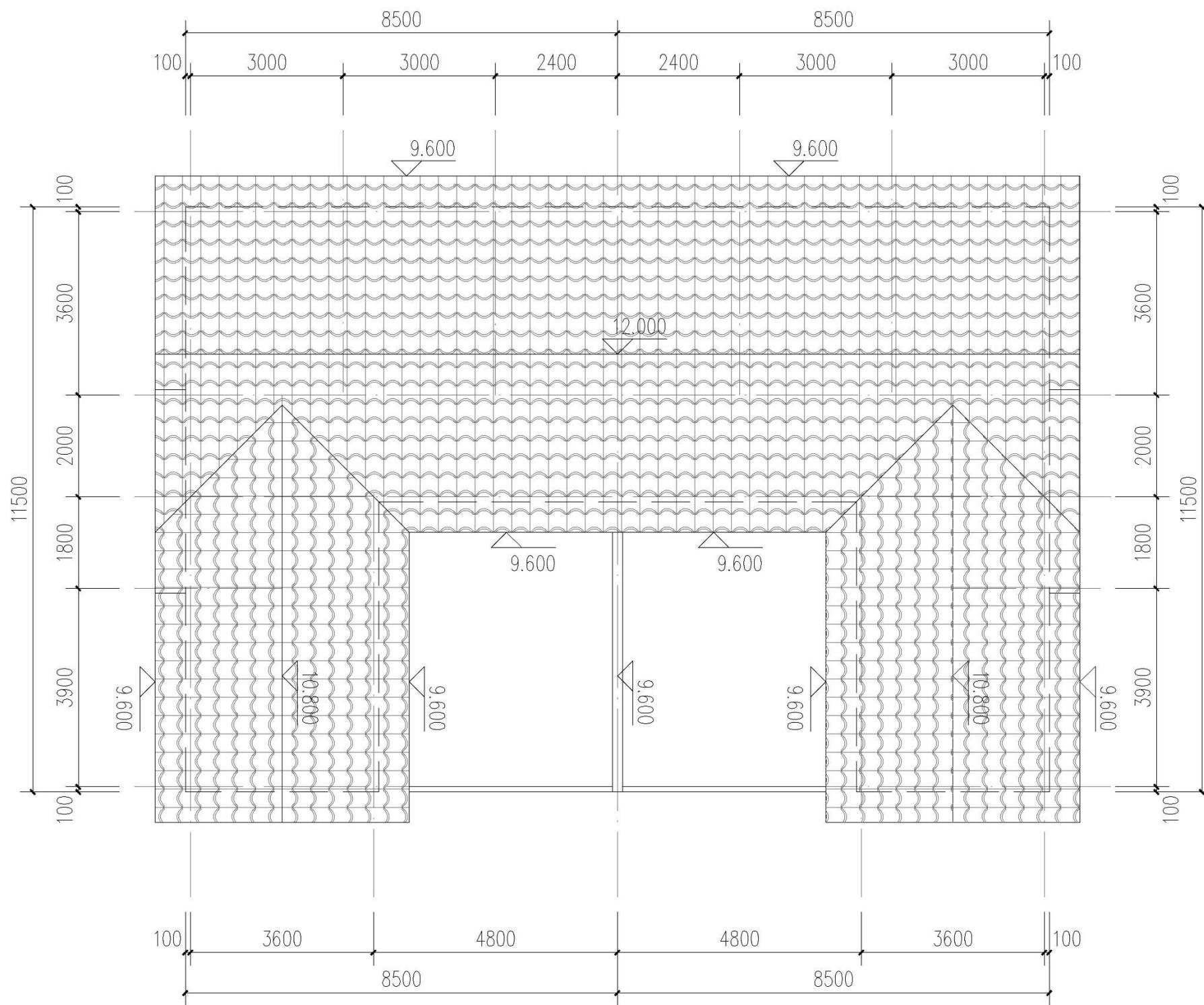


三层平面图 1:100

三层(单户) 建筑面积: 73.36m²

户型三

悬山顶风格双拼住宅



屋面层平面图 1:100

户型三

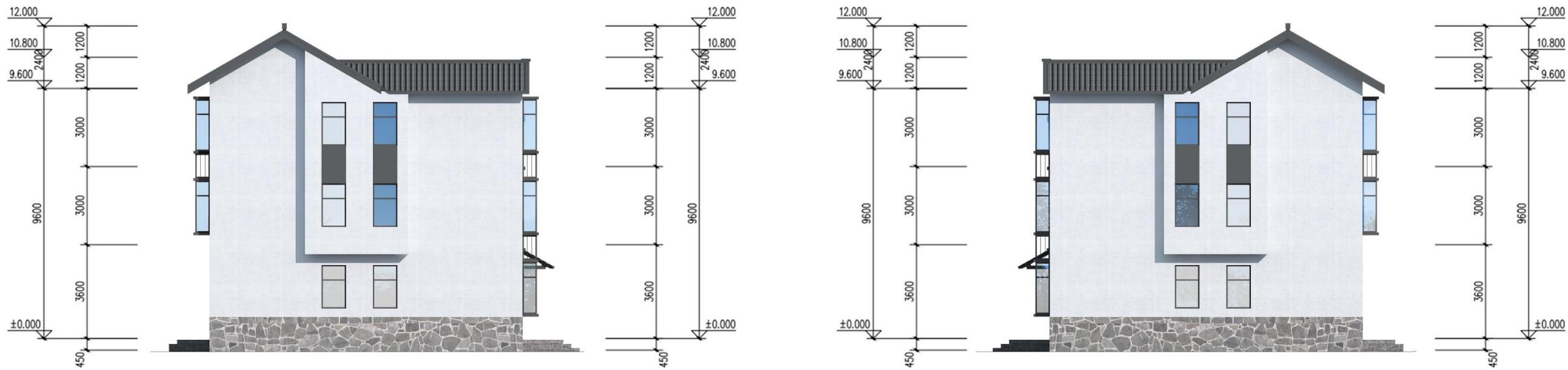
悬山顶风格双拼住宅

灰白色系建筑--效果图





正立面图



左侧立面图

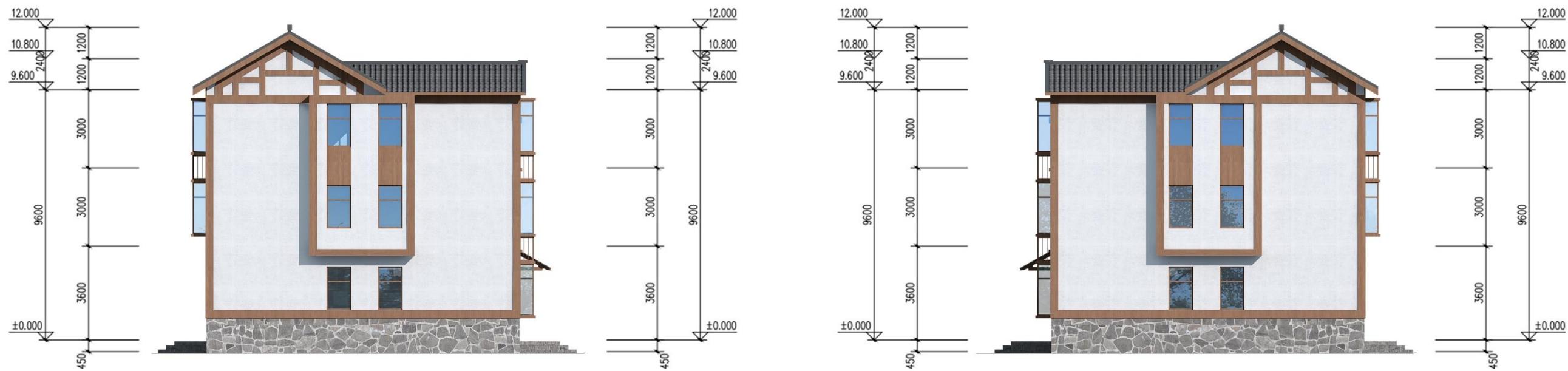
右侧立面图

灰褐色系建筑--效果图





正立面图



左侧立面图

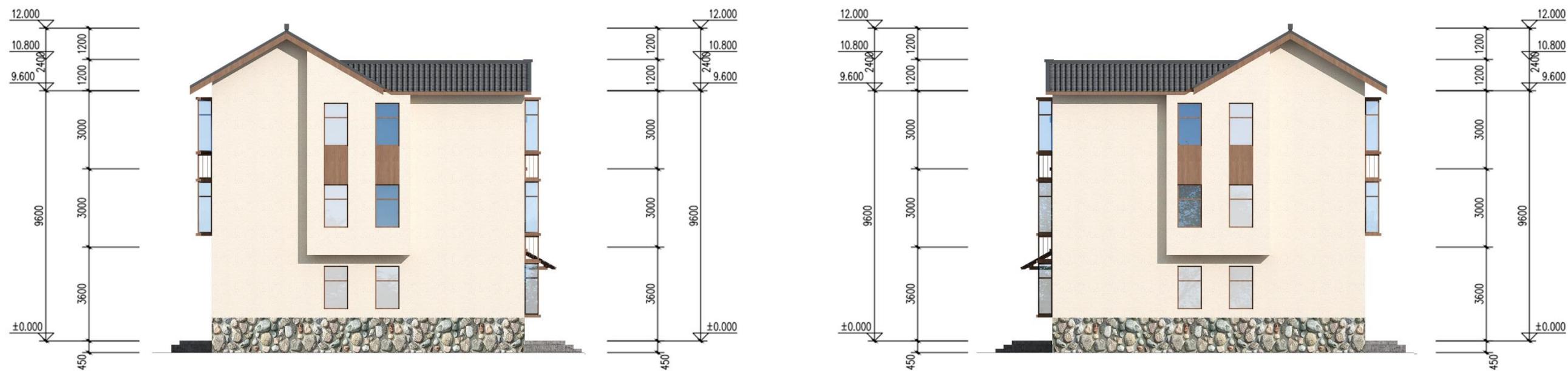
右侧立面图

土黄色系建筑--效果图





正立面图



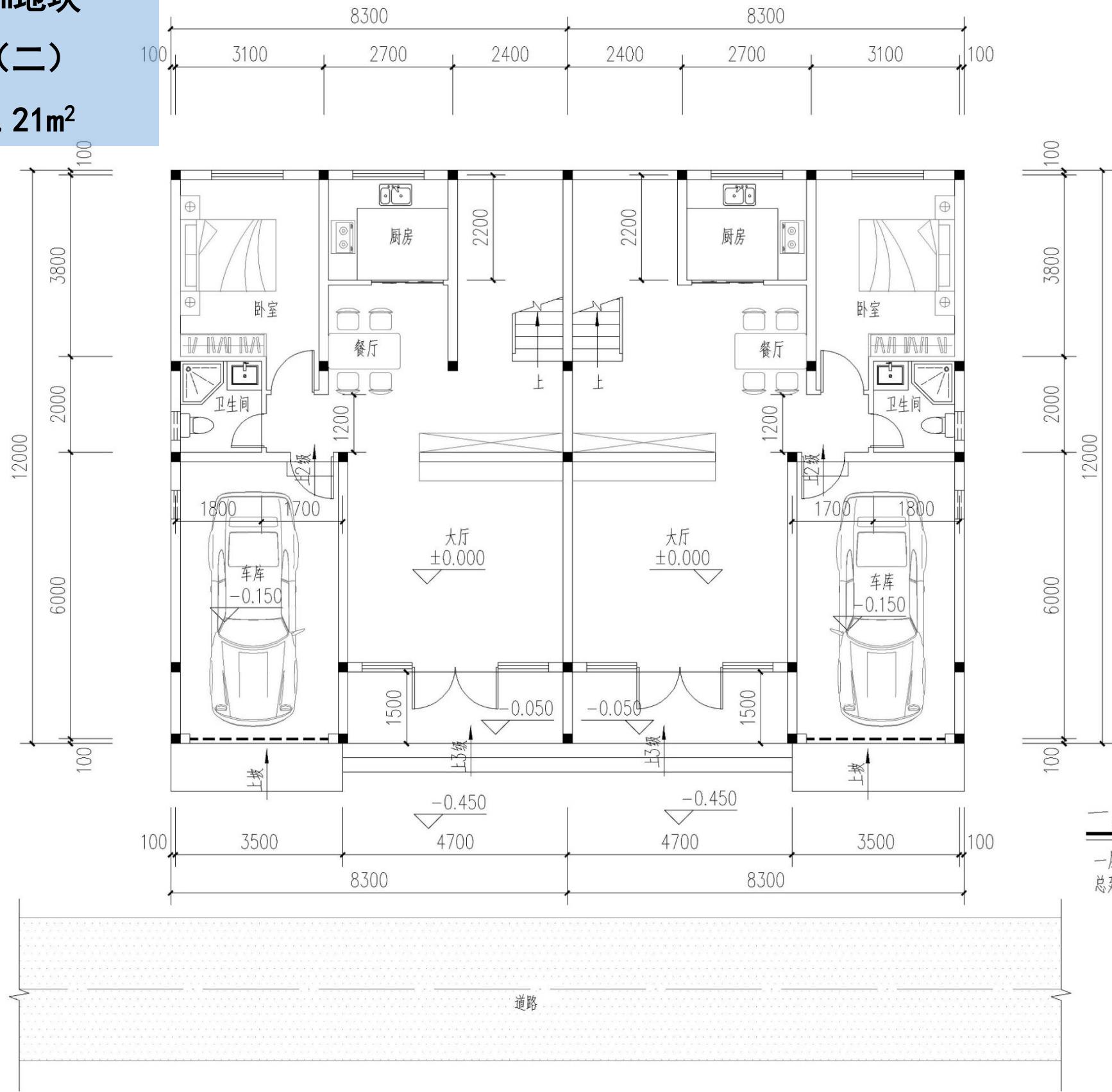
左侧立面图

右侧立面图

双拼四、8mX12m地块

三层住宅模式（二）

总建筑面积268.21m²

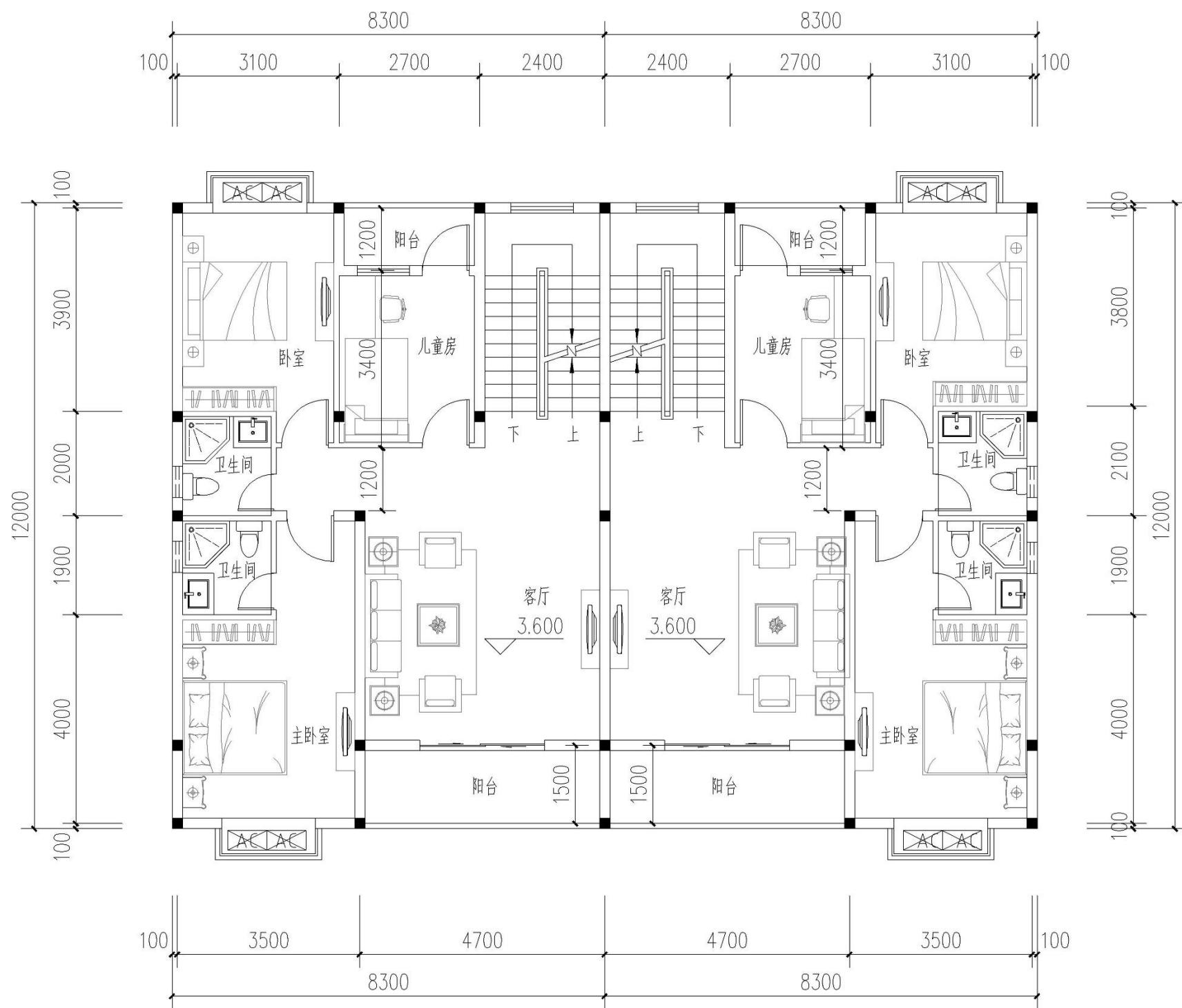


一层平面图 1:100

一层(单户)建筑面积: 96.15m²
 总建筑(单户)面积: 268.21m²

户型四

敬山顶风格双拼住宅

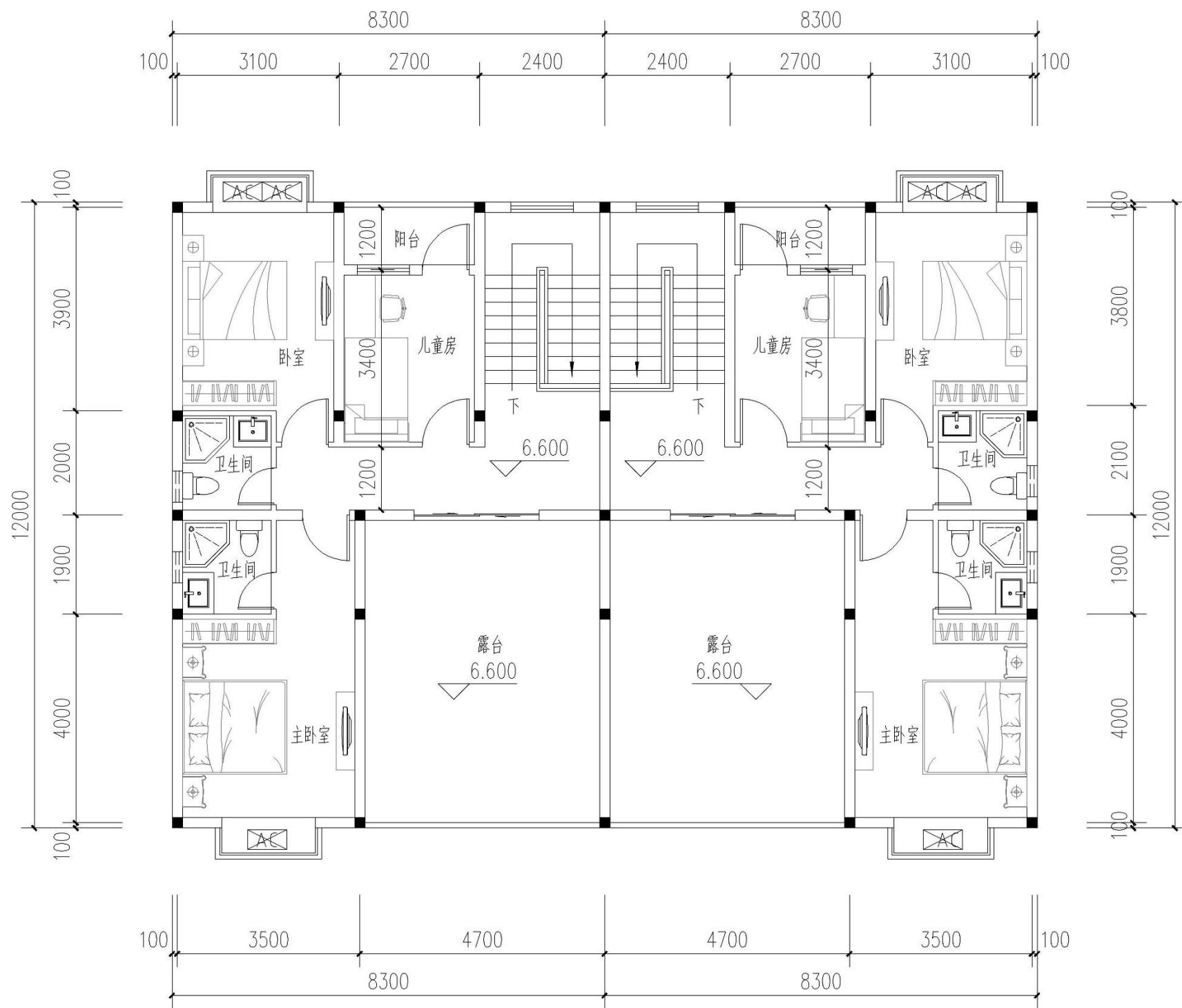


二层平面图 1:100

二层(单户) 建筑面积: 99.6m²

户型四

歇山顶风格双拼住宅

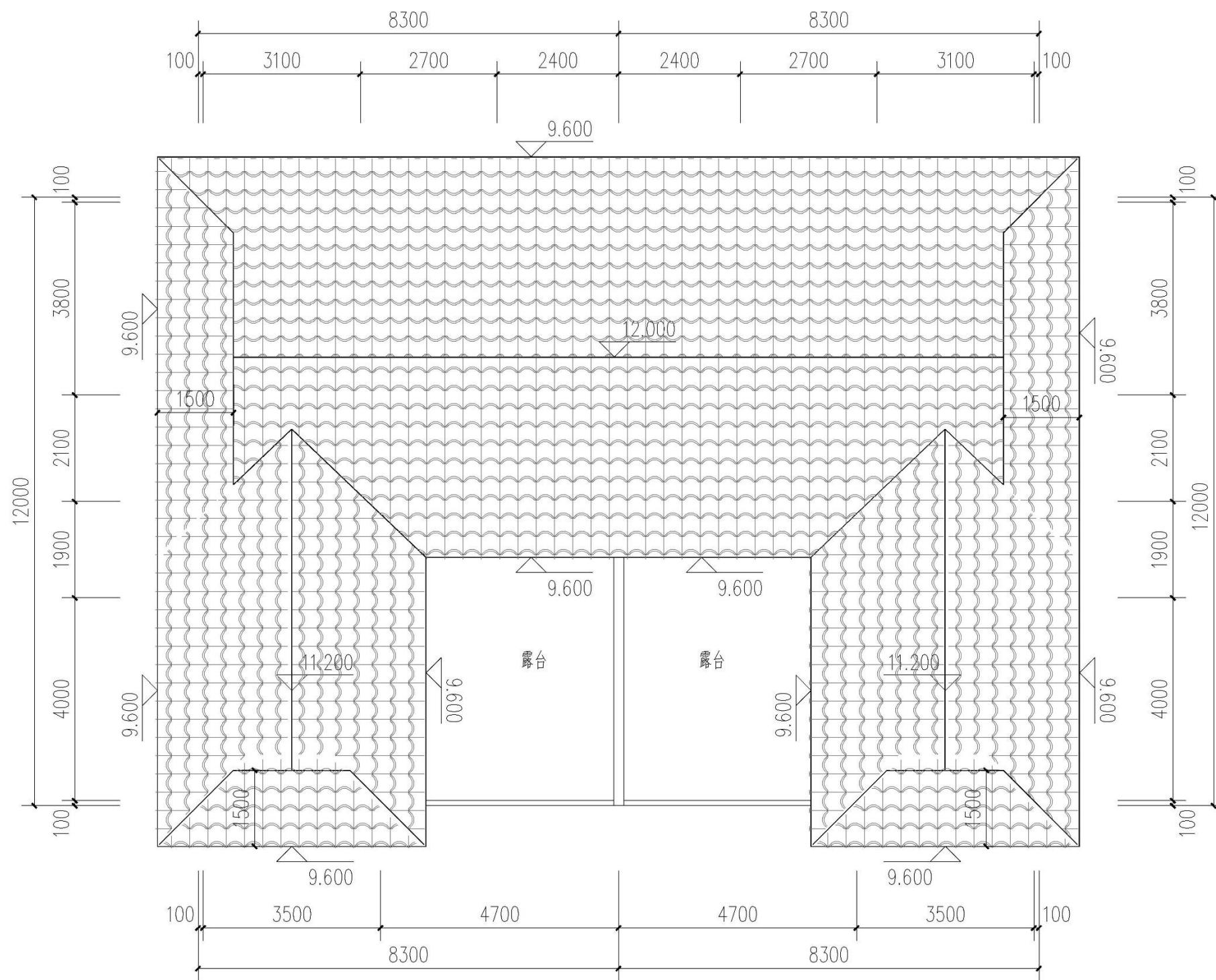


三层平面图 1:100

三层(单户) 建筑面积: 72.46m²

户型四

歇山顶风格双拼住宅



屋面层平面图 1:100

户型四

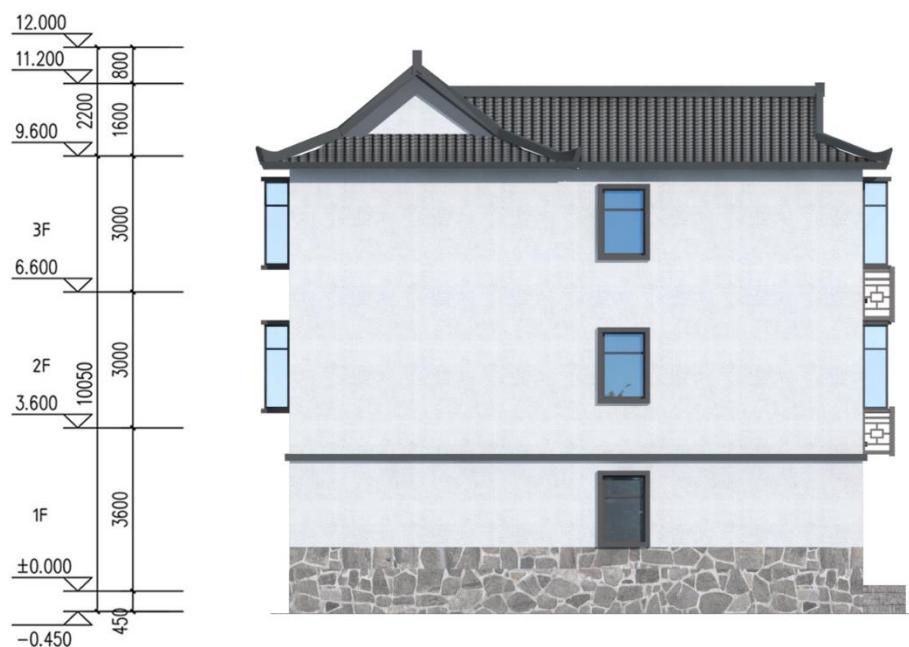
歇山顶风格双拼住宅

灰白色系建筑--效果图

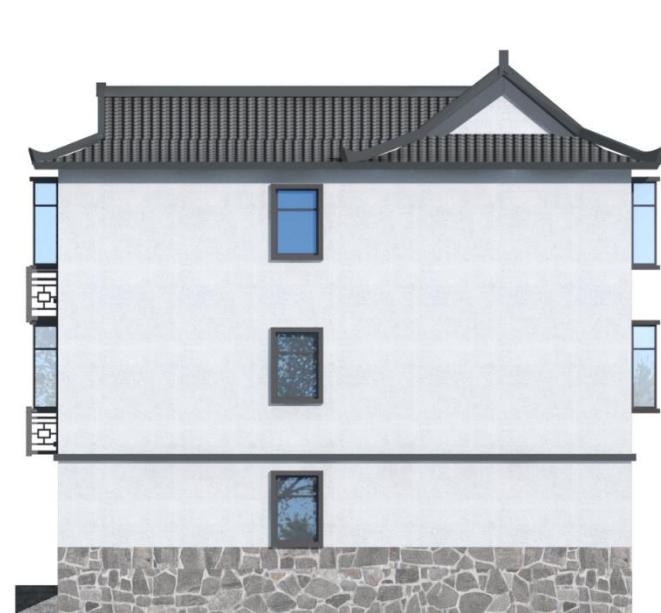
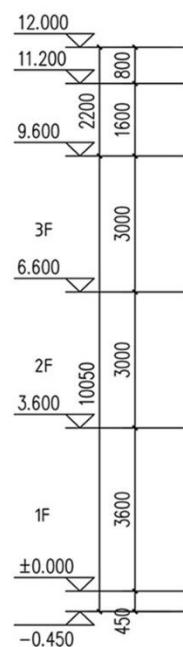
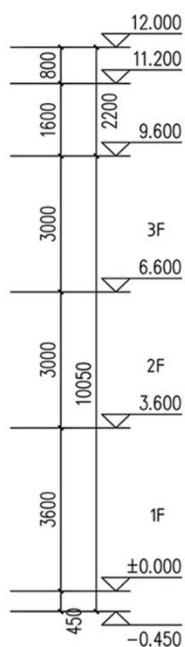




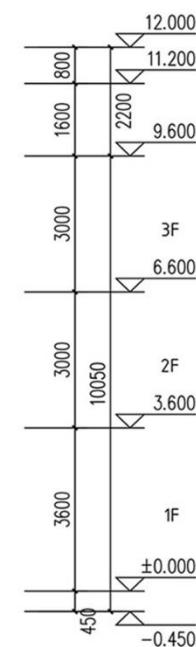
正立面图



左侧立面图



右侧立面图

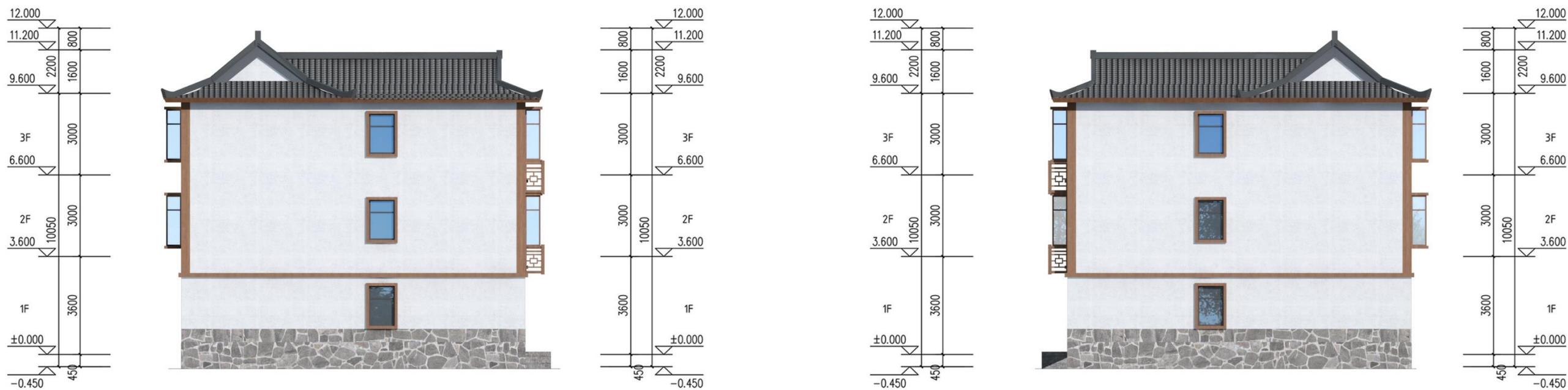


灰褐色系建筑--效果图





正立面图



左侧立面图

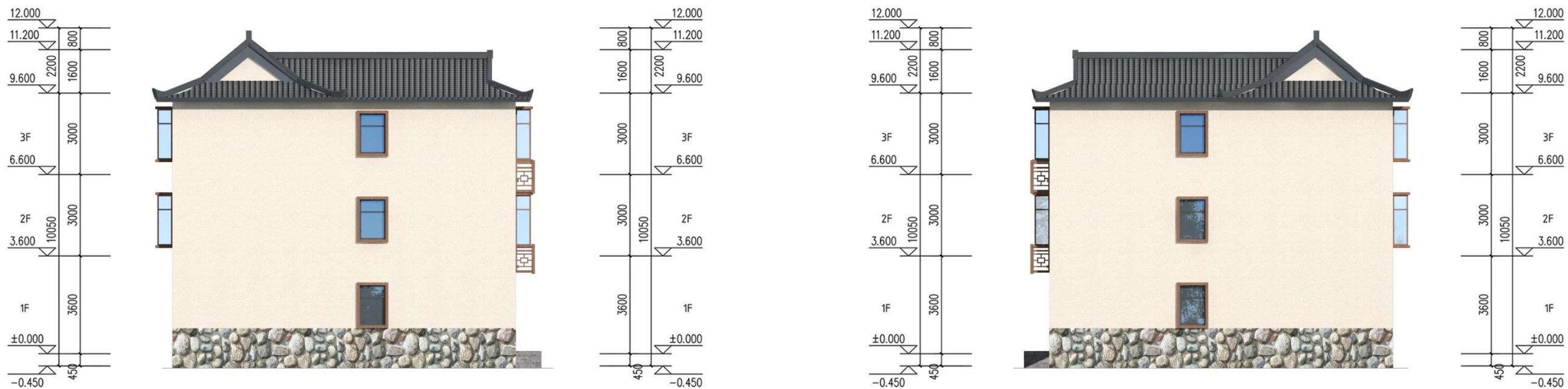
右侧立面图

土黄色系建筑--效果图





正立面图



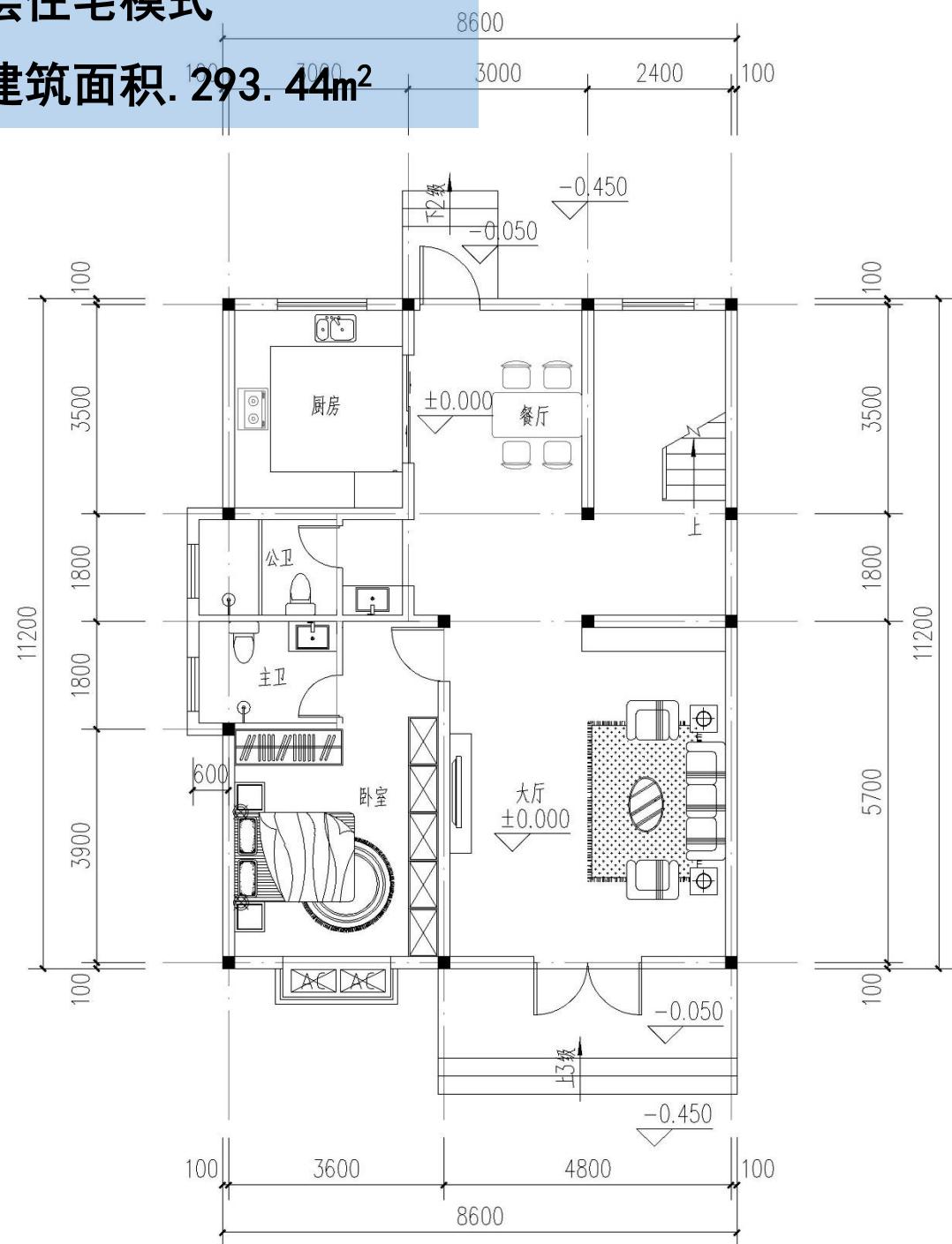
左侧立面图

右侧立面图

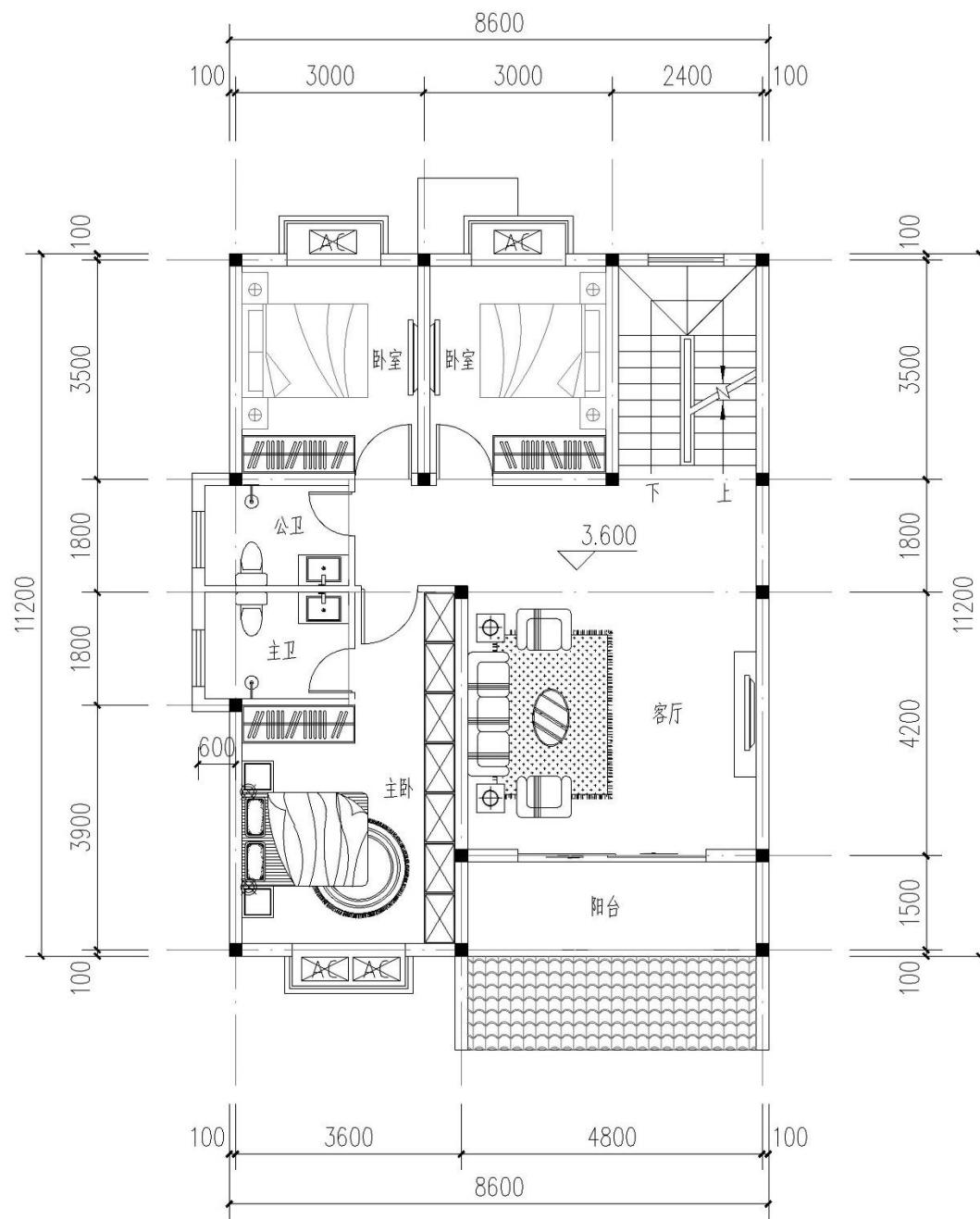
独栋一、8.6mX11.2m地块

三层住宅模式

总建筑面积: 293.44m²



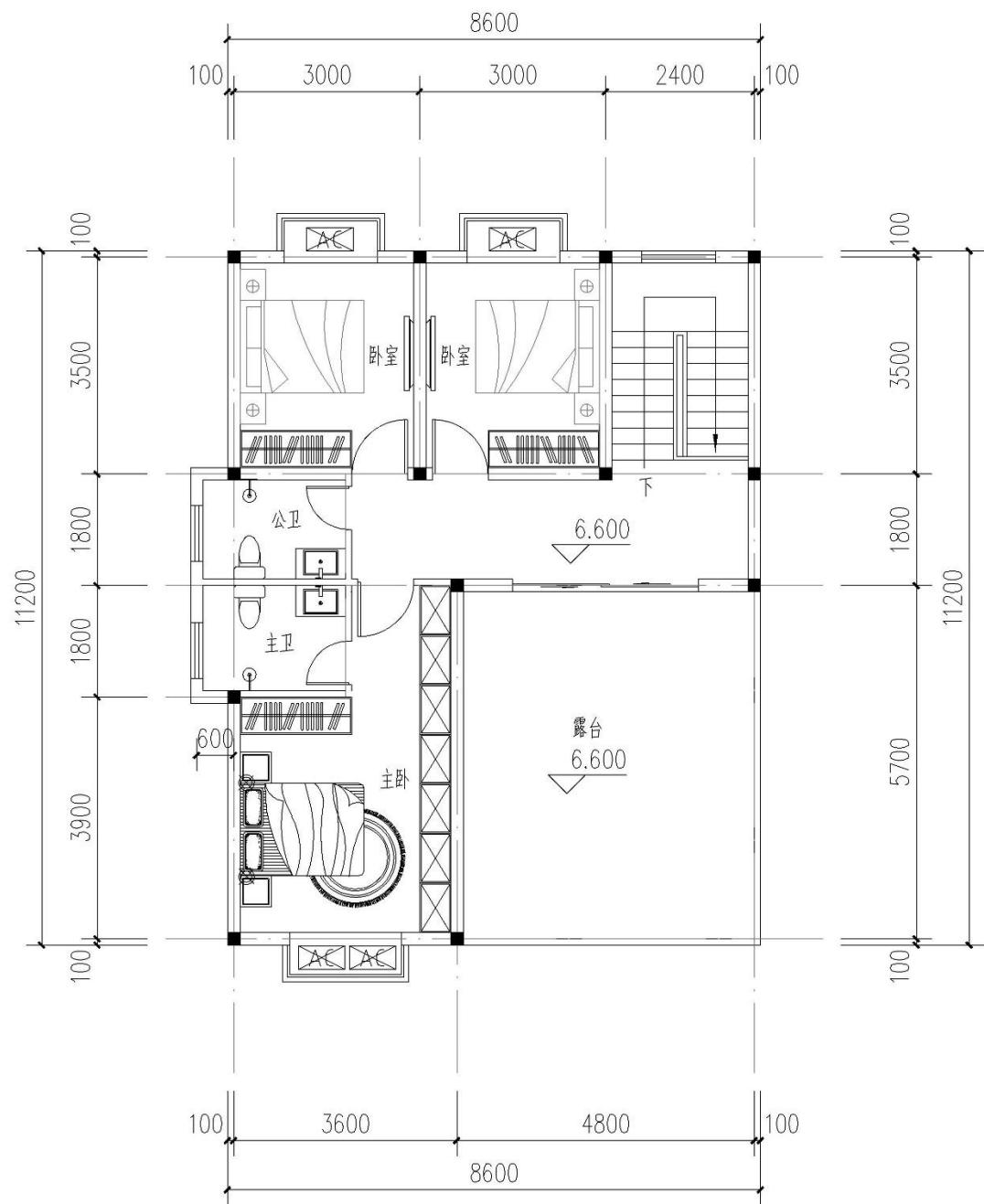
一层平面图 1:100 ±0.000
 一层建筑面积: 98.6m²



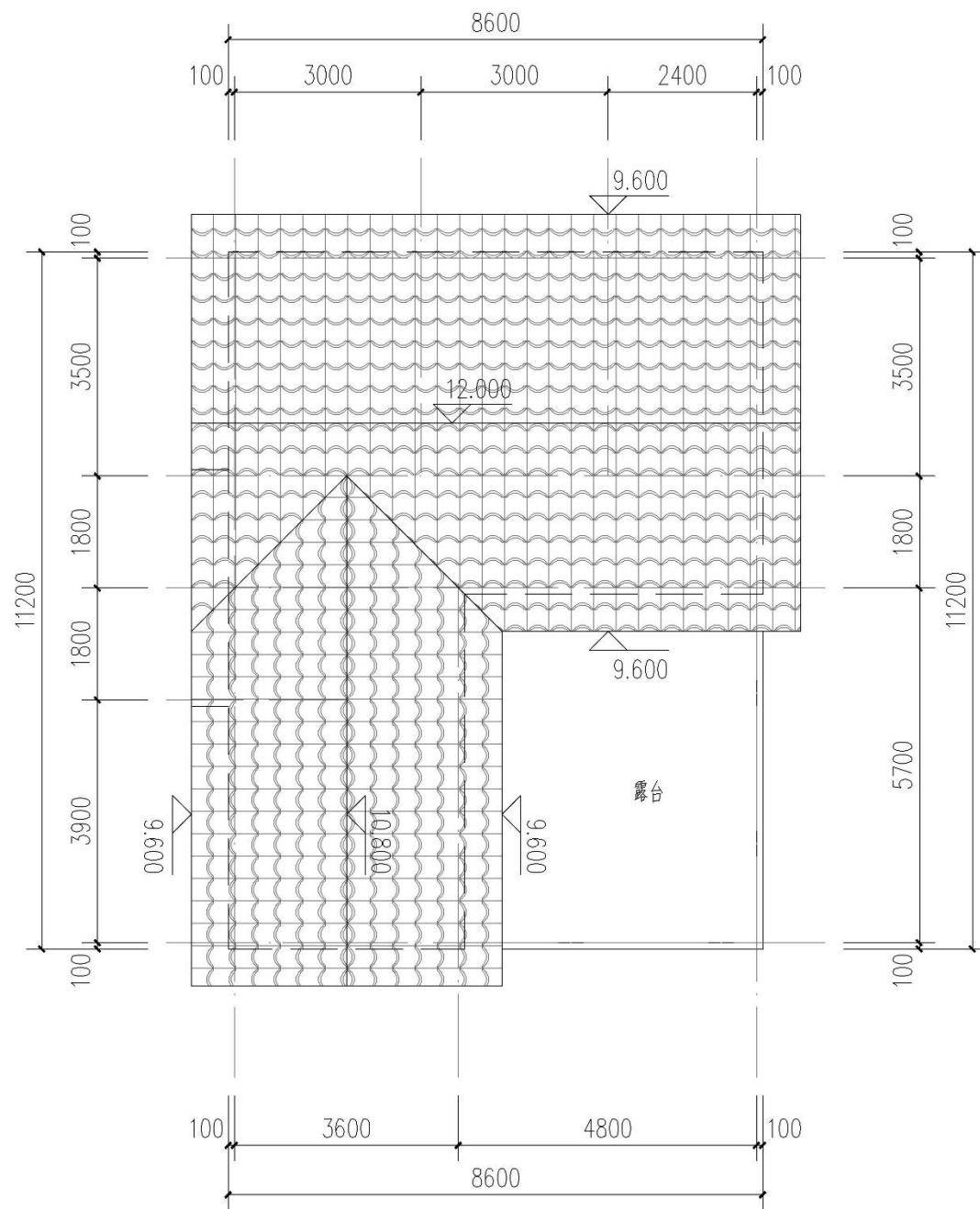
二层平面图 1:100 3.600
 二层建筑面积: 98.6m²

户型五

悬山顶风格独栋住宅



三层平面图 1:100
三层建筑面积: 71.24m²



屋面层平面图 1:100

户型五

悬山顶风格独栋住宅

灰白色系建筑--效果图





正立面图



左侧立面图

右侧立面图

灰褐色系建筑--效果图





正立面图



左侧立面图

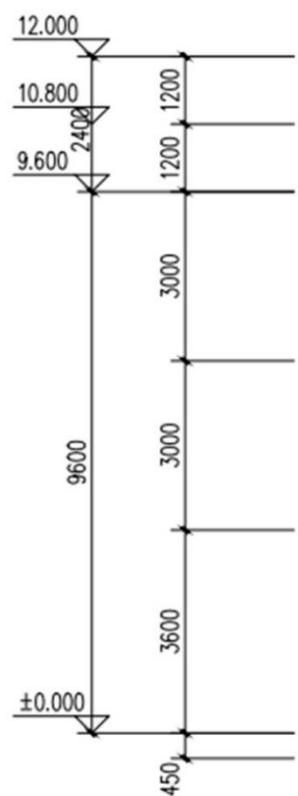
右侧立面图

土黄色系建筑--效果图





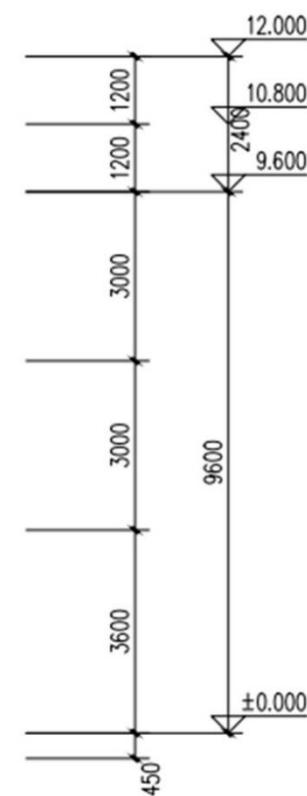
正立面图



左侧立面图



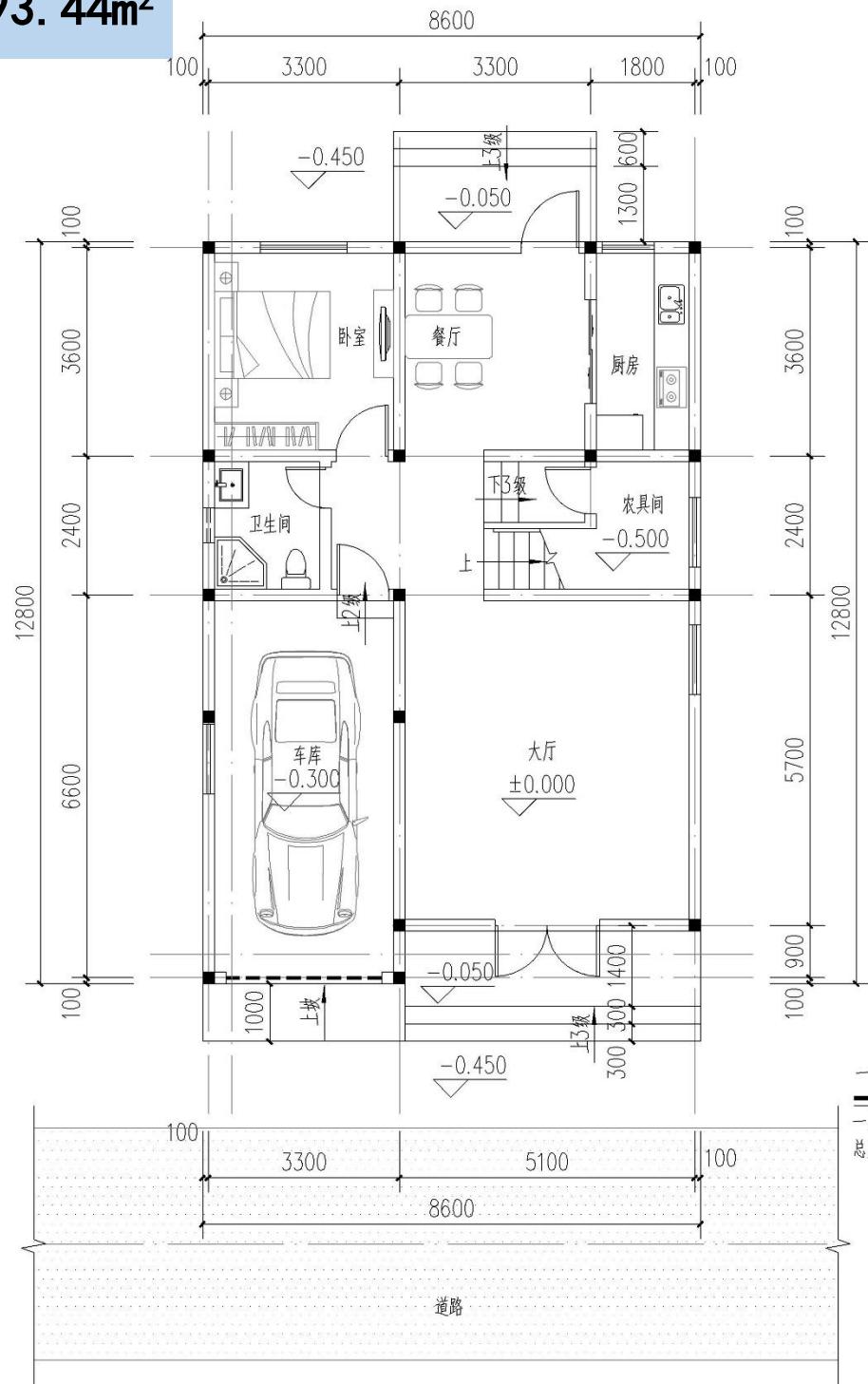
右侧立面图



独栋二、9mX12m地块

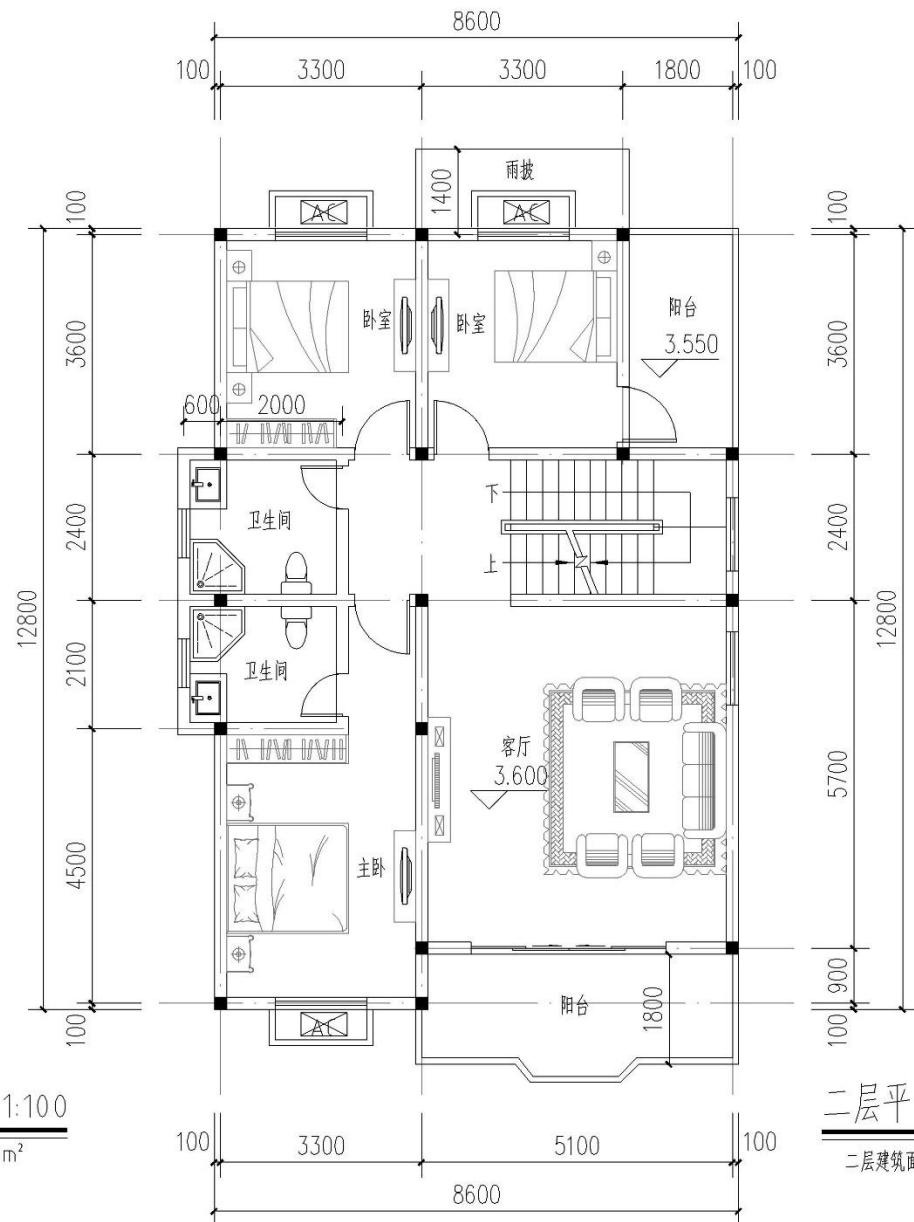
三层住宅模式

总建筑面积. 293.44m²



一层平面图 1:100

一层建筑面积: 105.49m²
总建筑面积291.76m²

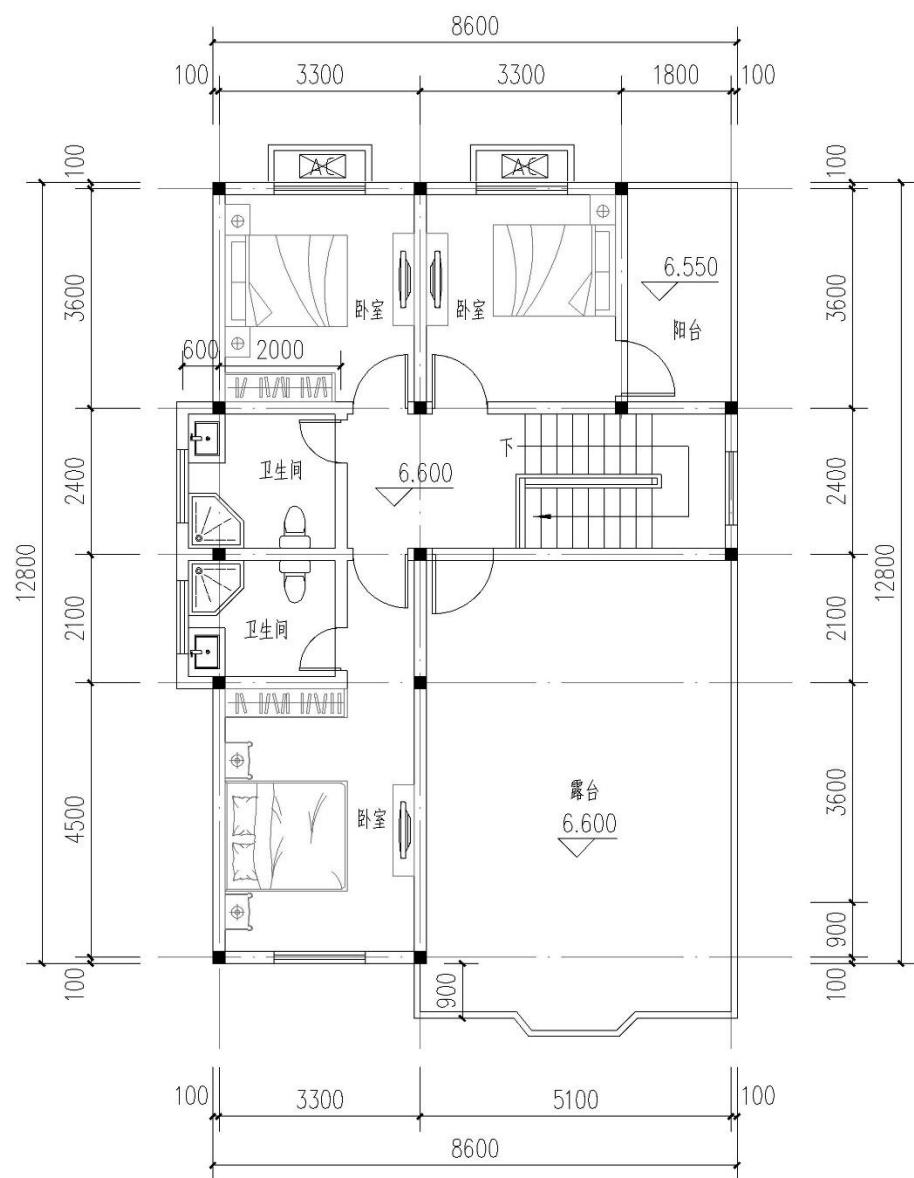


二层平面图 1:100

二层建筑面积: 110.27m²

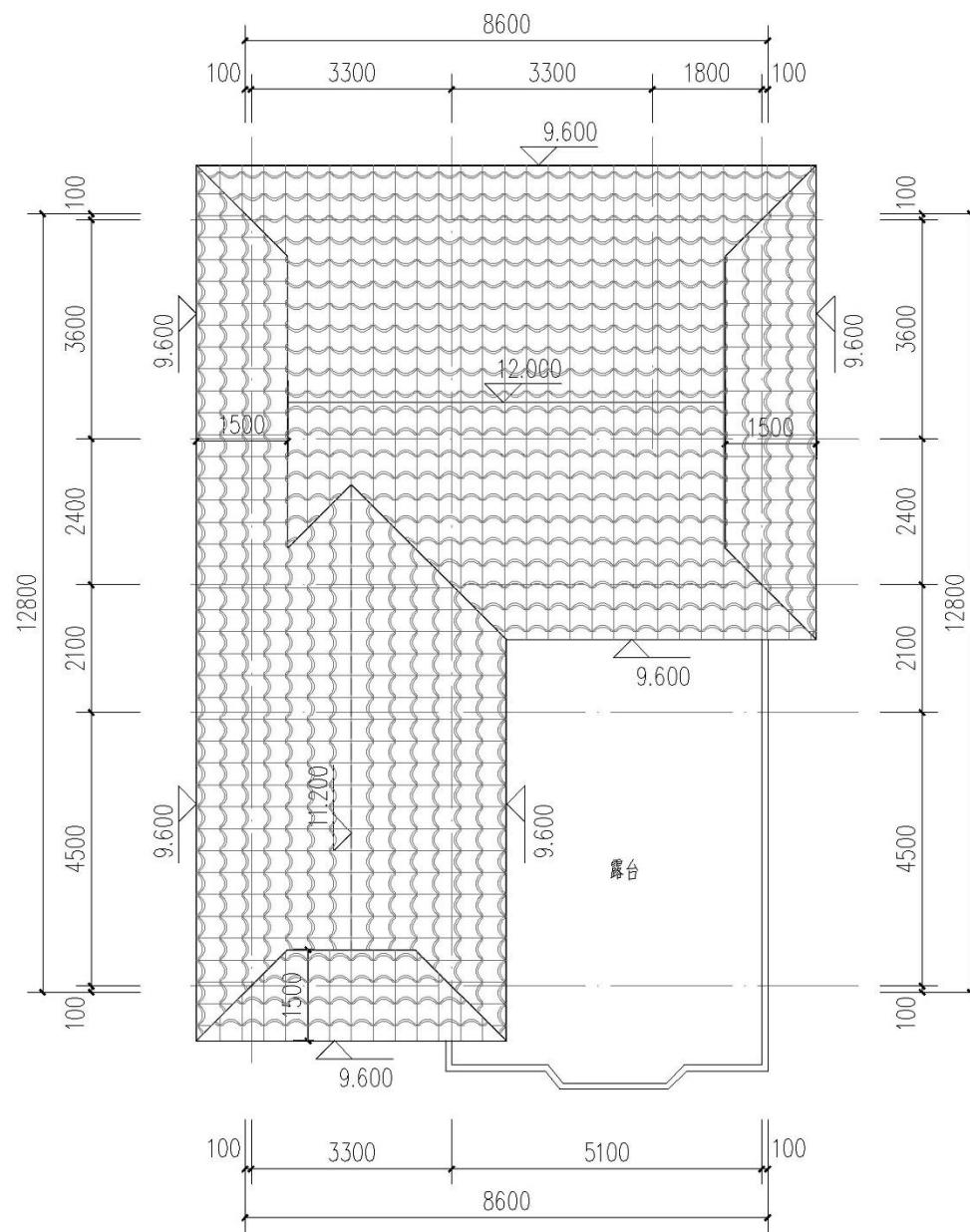
户型六

歇山顶风格独栋住宅



三层平面图 1:100

三层建筑面积: 76m²



屋面层平面图 1:100

户型六

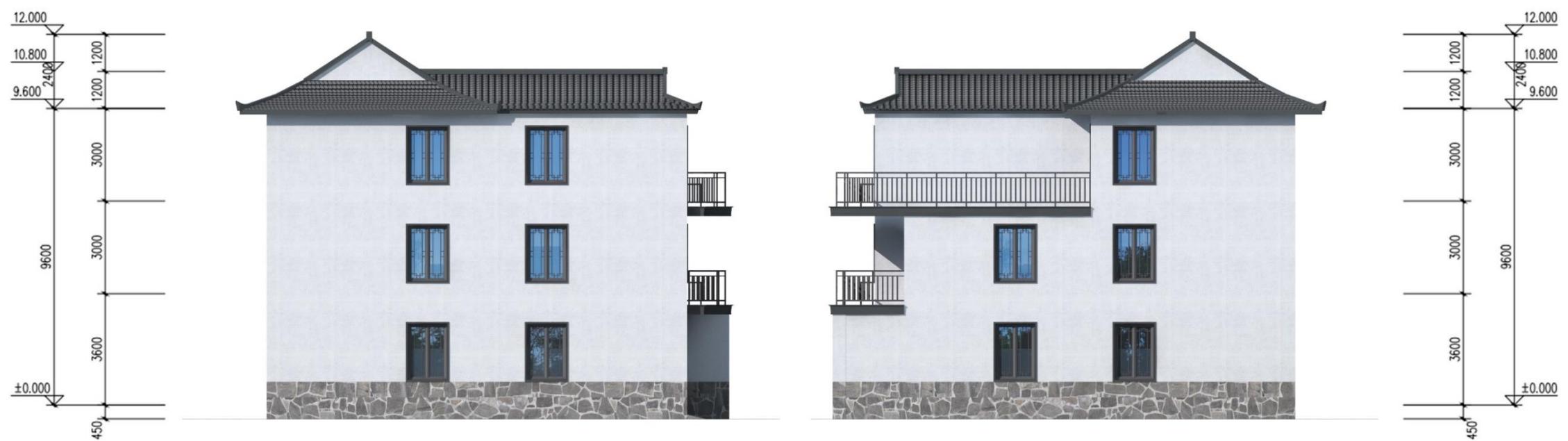
歇山顶风格独栋住宅

灰白色系建筑--效果图





正立面图



左侧立面图

右侧立面图

灰褐色系建筑--效果图





正立面图



左侧立面图

右侧立面图

土黄色系建筑--效果图





正立面图



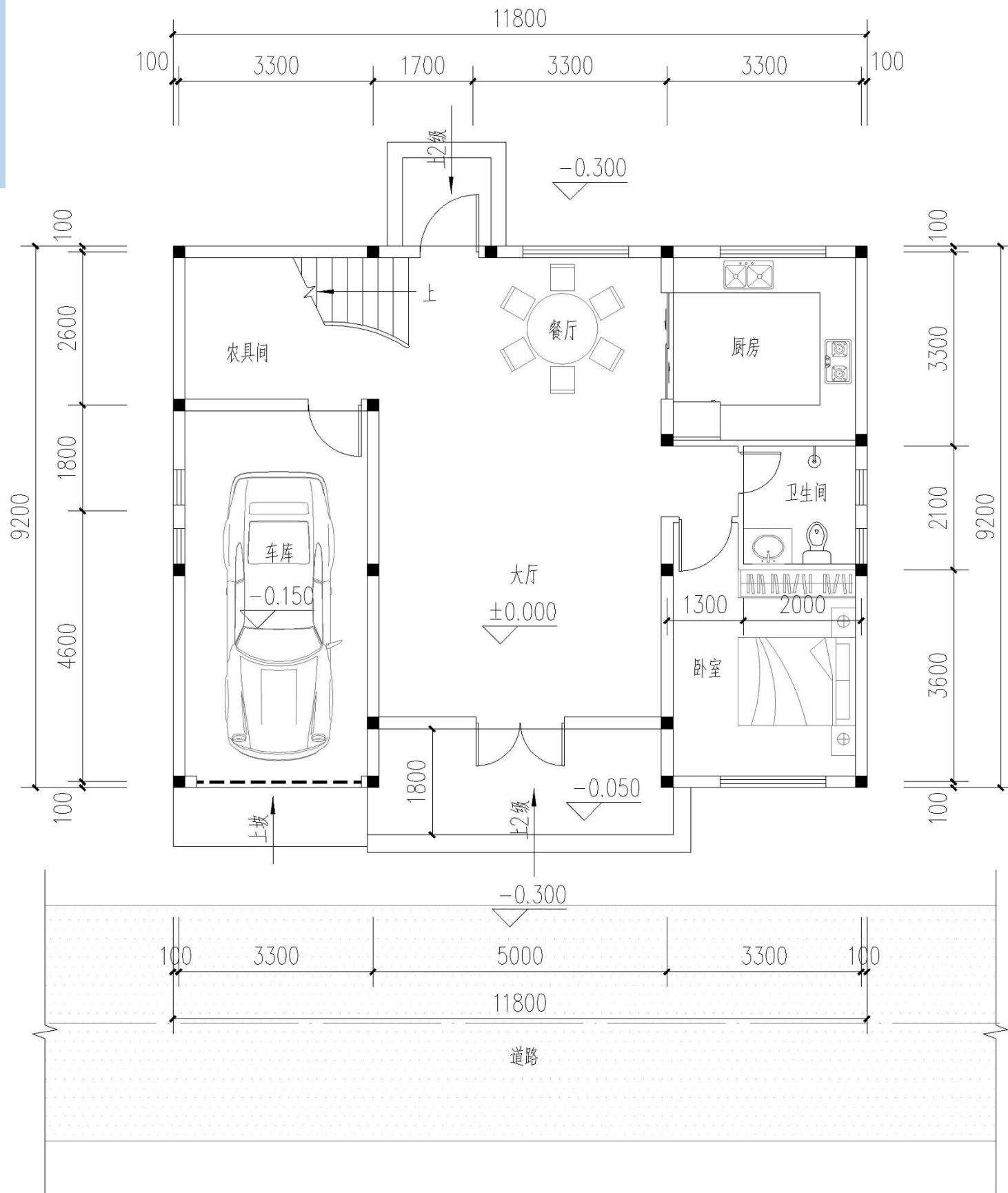
左侧立面图

右侧立面图

独栋三、12mX9m地块

三层住宅模式

总建筑面积. 296.4m²

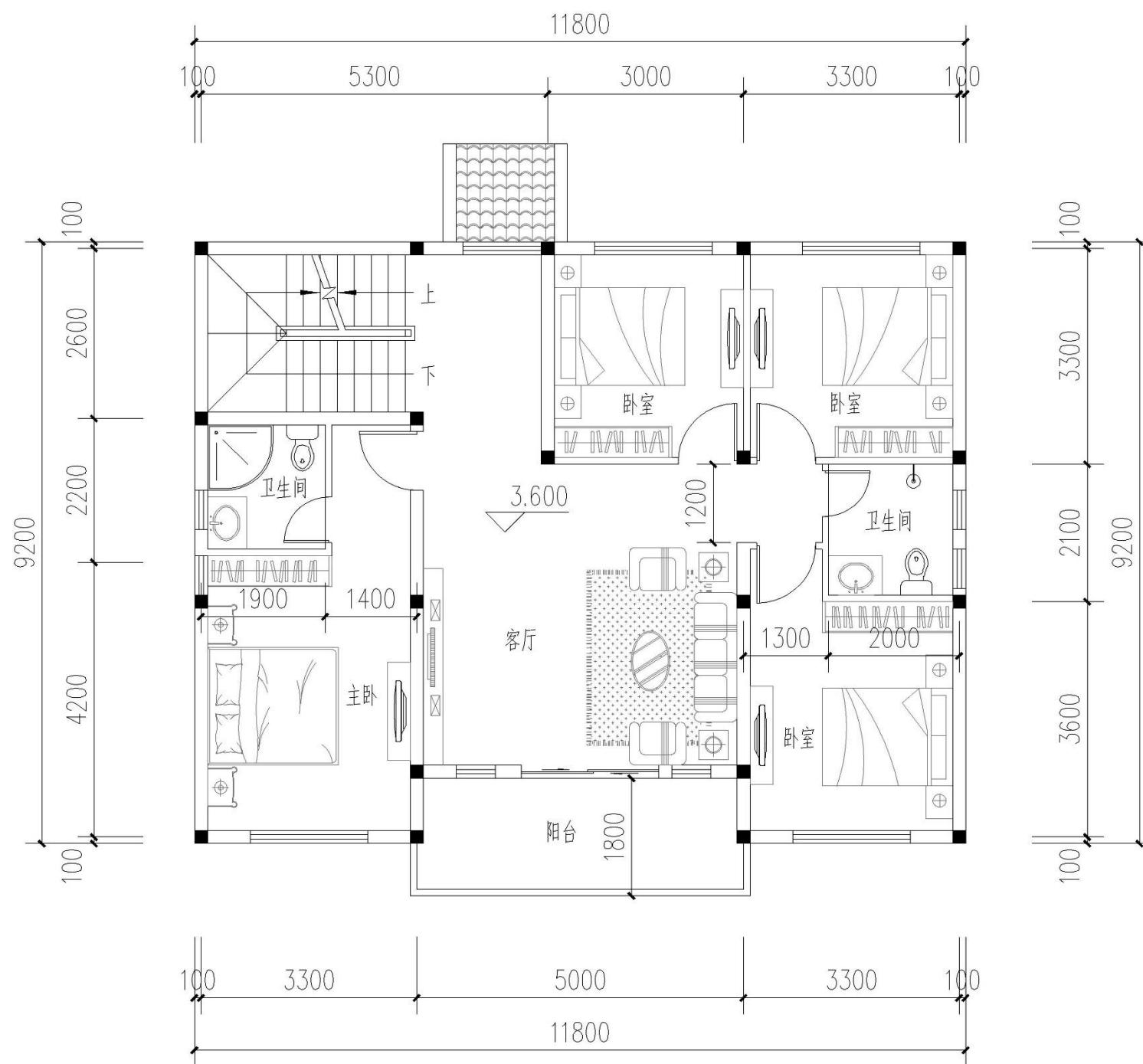


一层平面图 1:100

本层建筑面积: 106.16m²

总建筑面积: 296.4m²

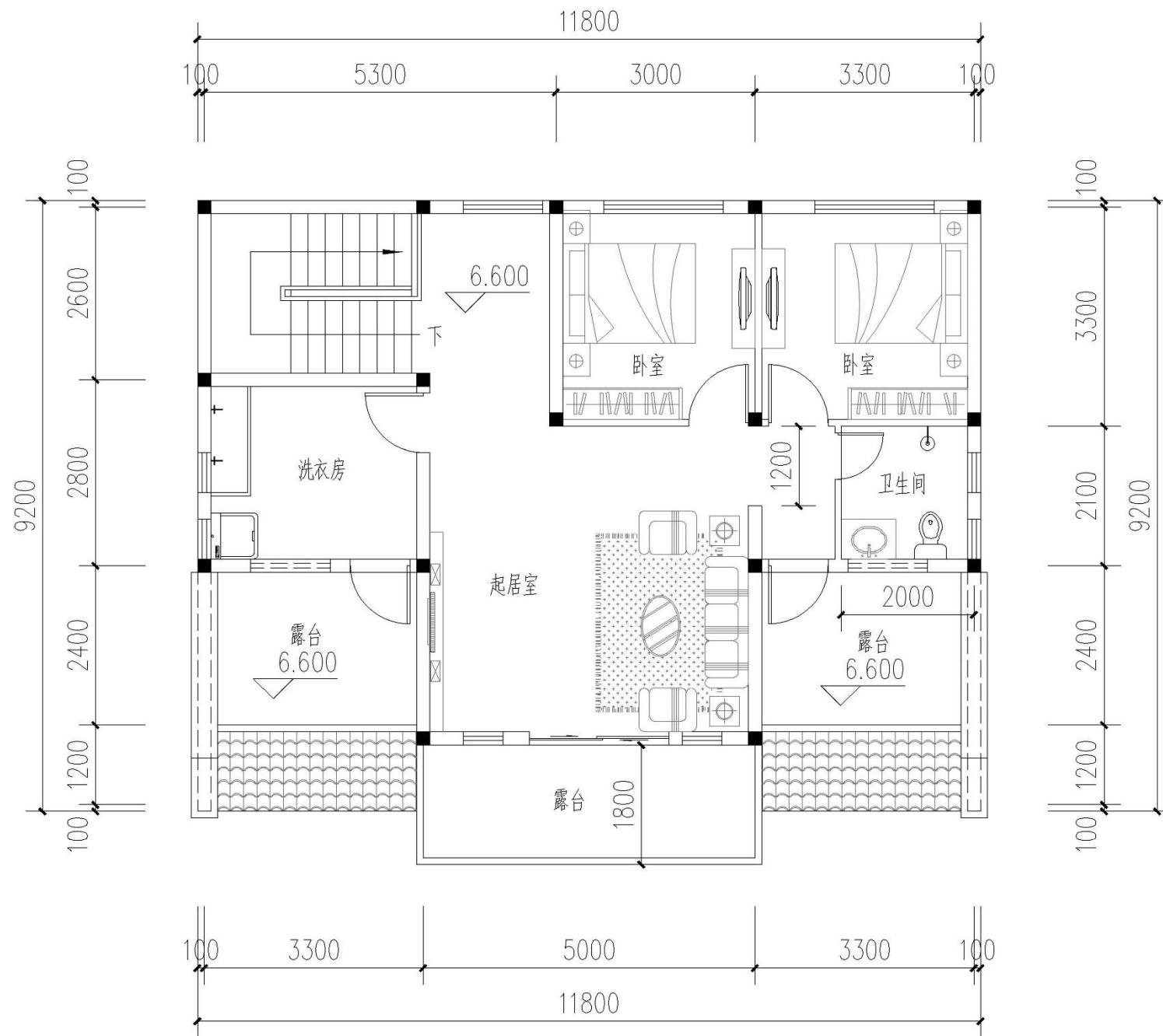
户型七
悬山顶风格独栋住宅



二层平面图 1:100

本层建筑面积: 110.64m²

户型七
悬山顶风格独栋住宅

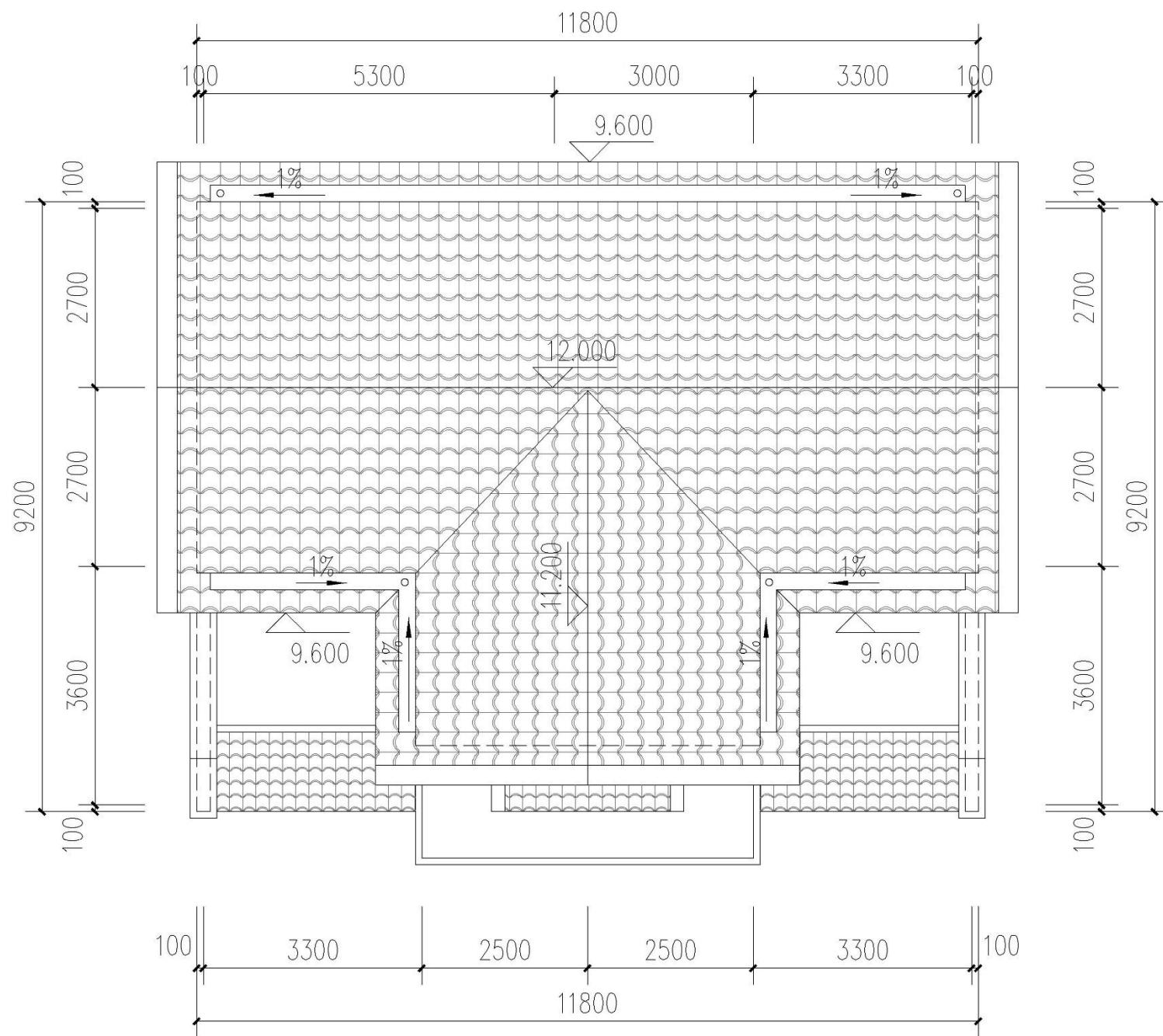


三层平面图 1:100

本层建筑面积: 79.6m²

户型七

悬山顶风格独栋住宅



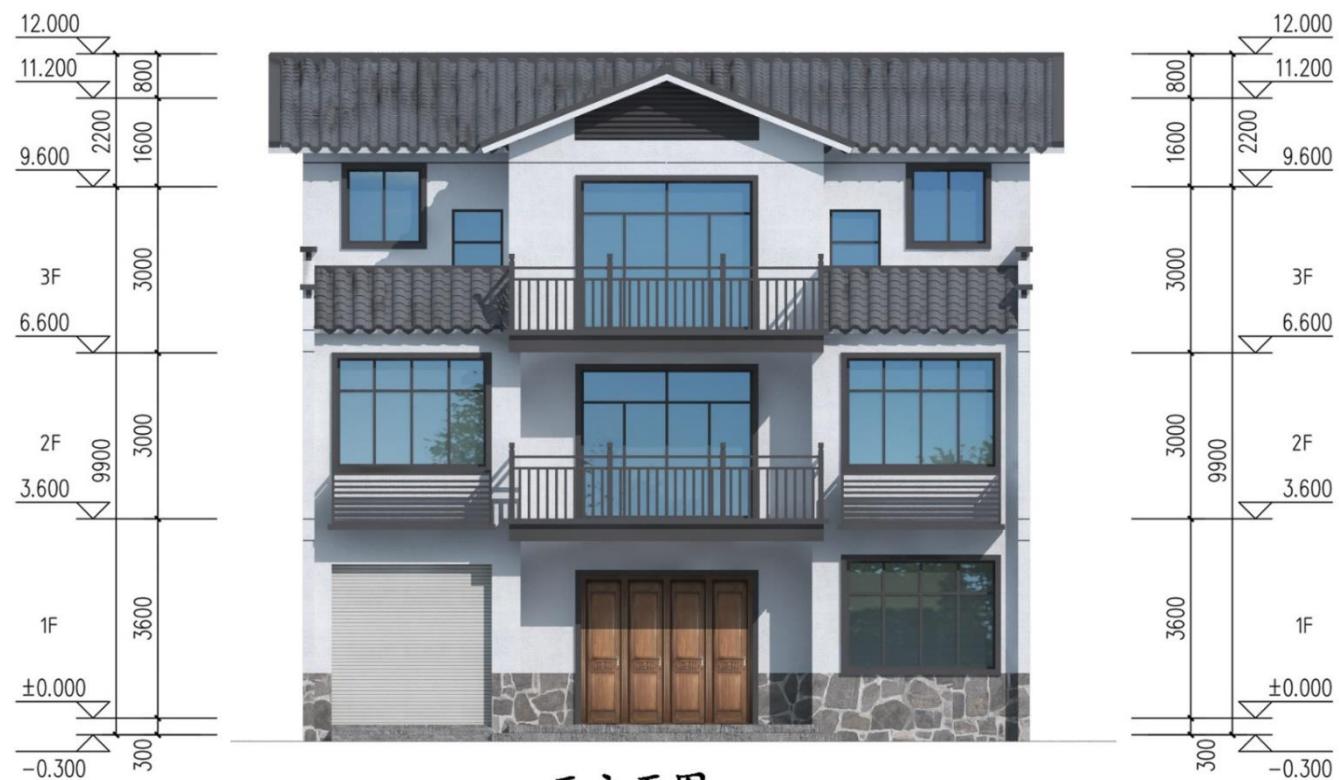
屋面层平面图 1:100

户型七

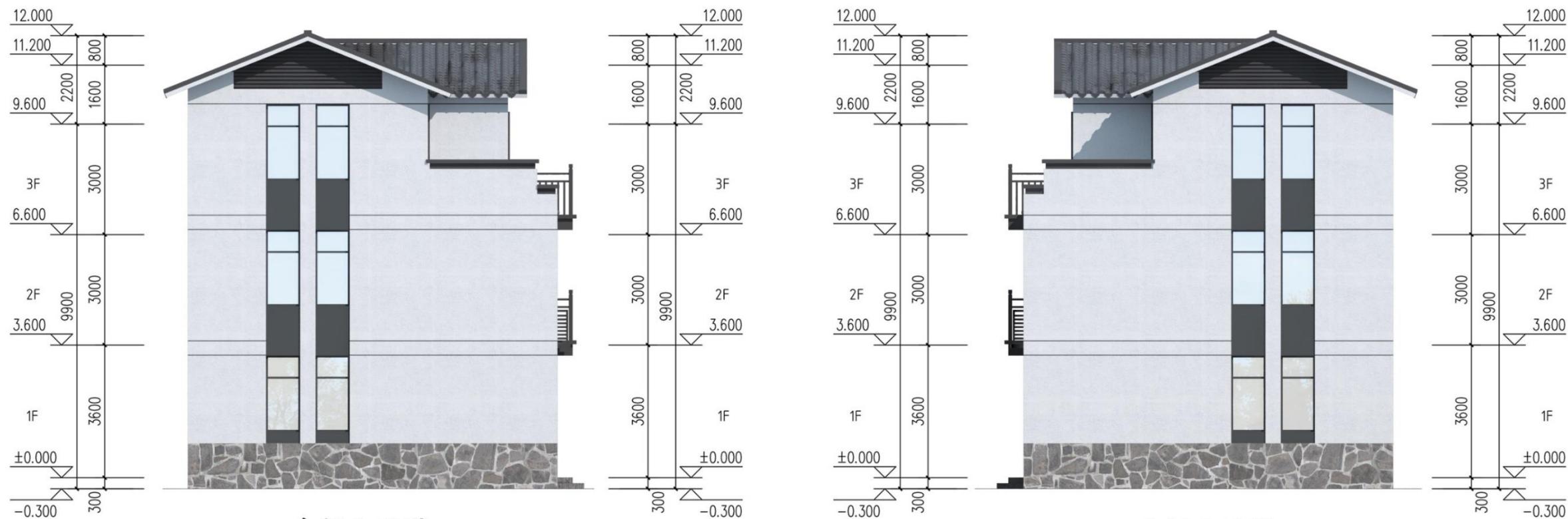
悬山顶风格独栋住宅

灰白色系建筑--效果图





正立面图



左侧立面图

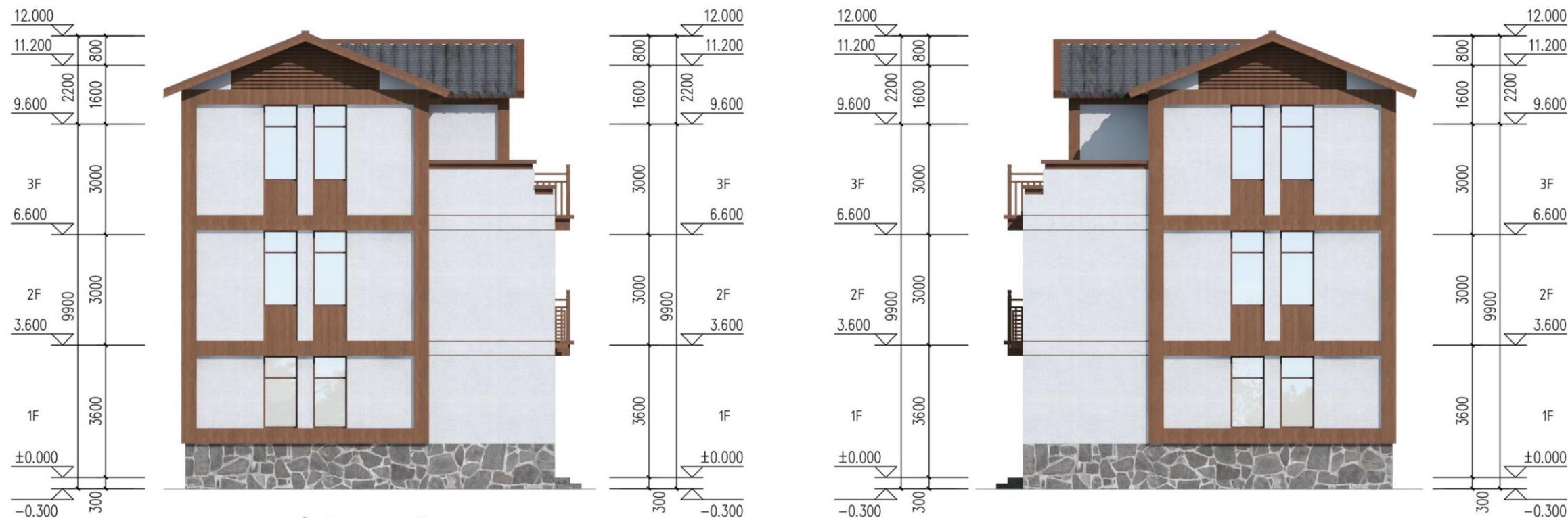
右侧立面图

灰褐色系建筑--效果图





正立面图

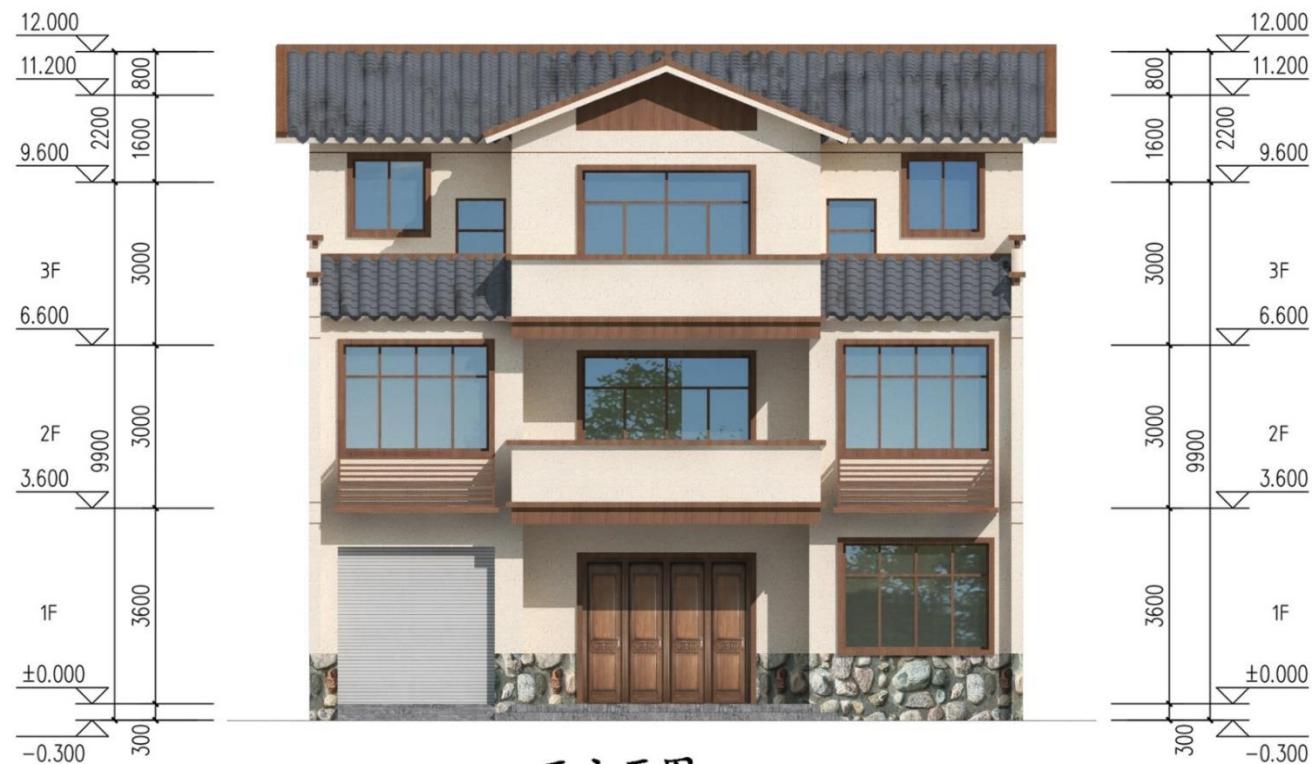


左侧立面图

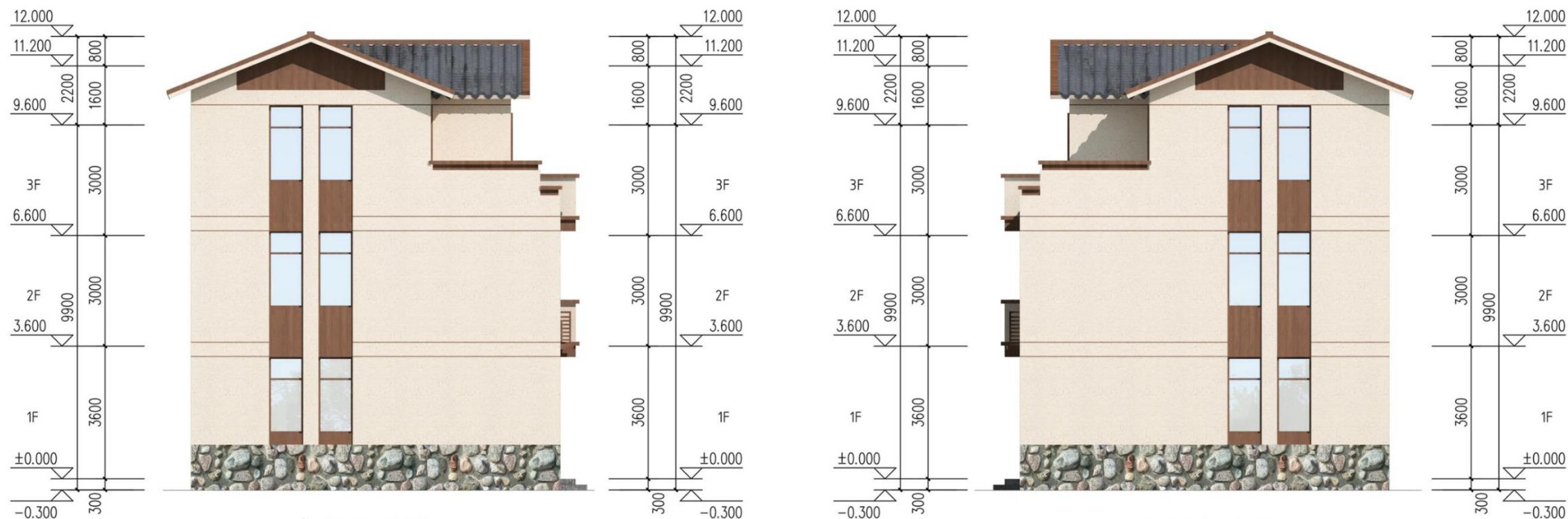
右侧立面图

土黄色系建筑--效果图





正立面图



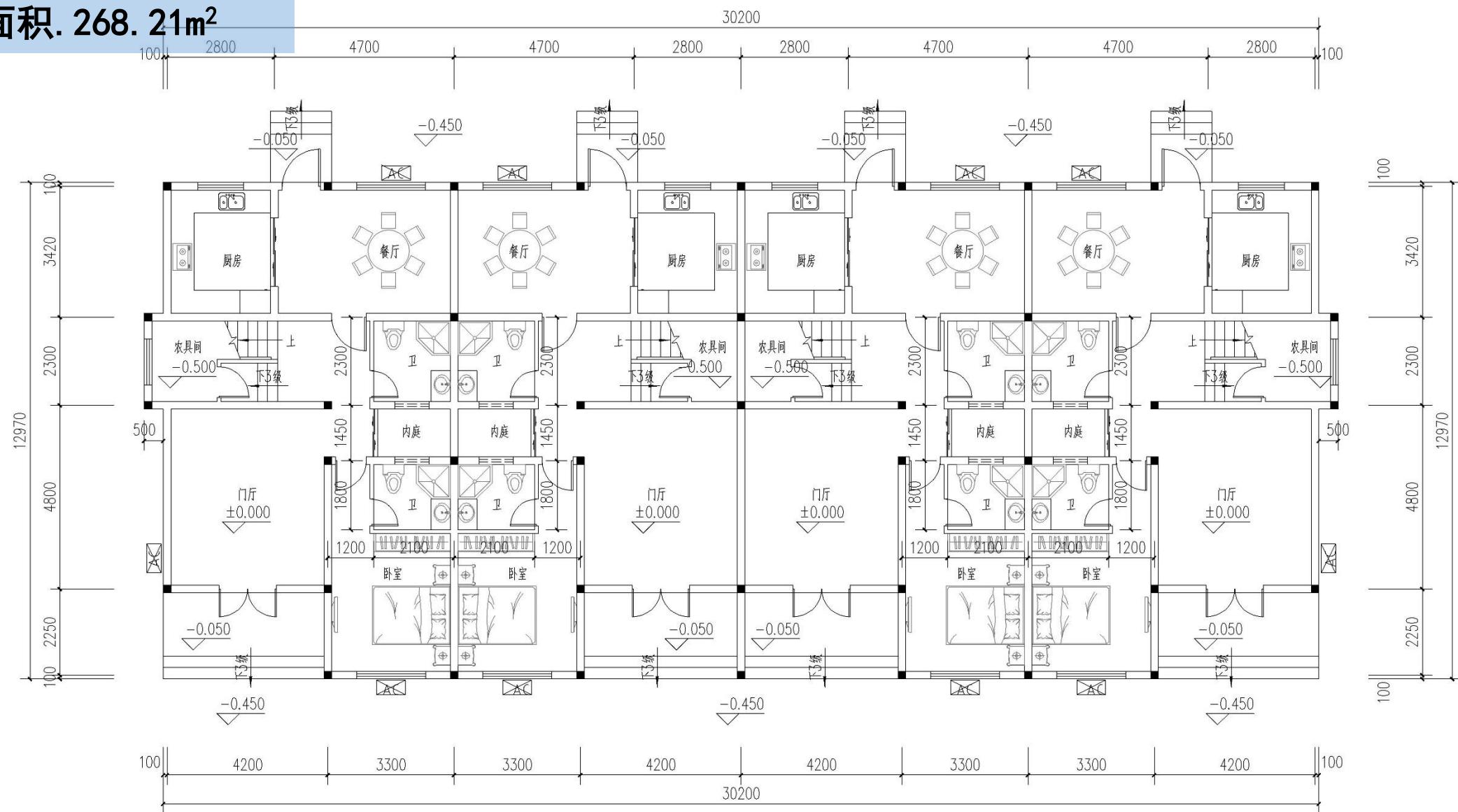
左侧立面图

右侧立面图

多户拼联、8.5mX13m地块

三层住宅模式

总建筑面积. 268.21m²

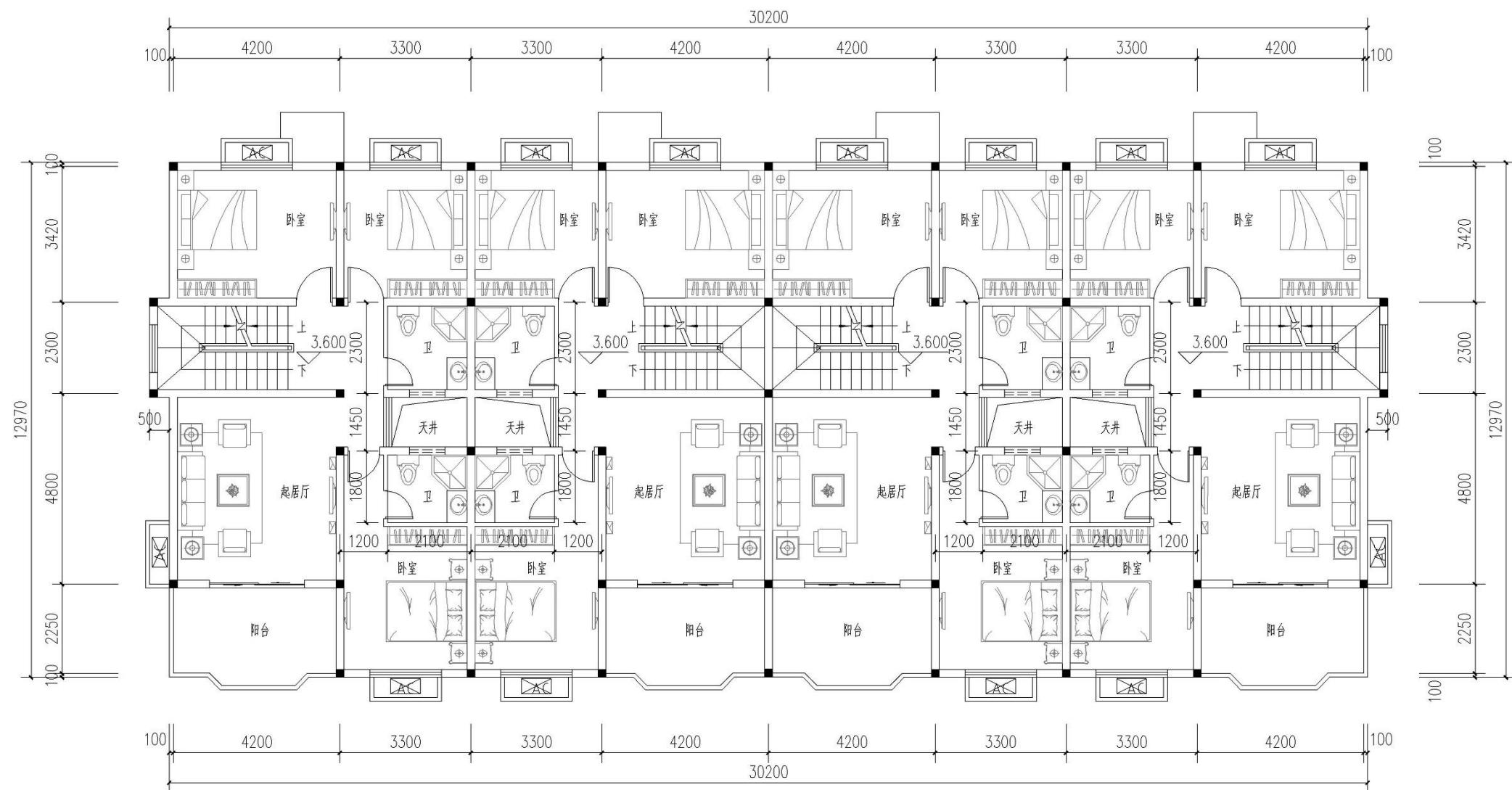


一层平面图 1:100

一层(单户)建筑面积: 96.15m²
 总建筑(单户)面积: 268.21m²

户型八

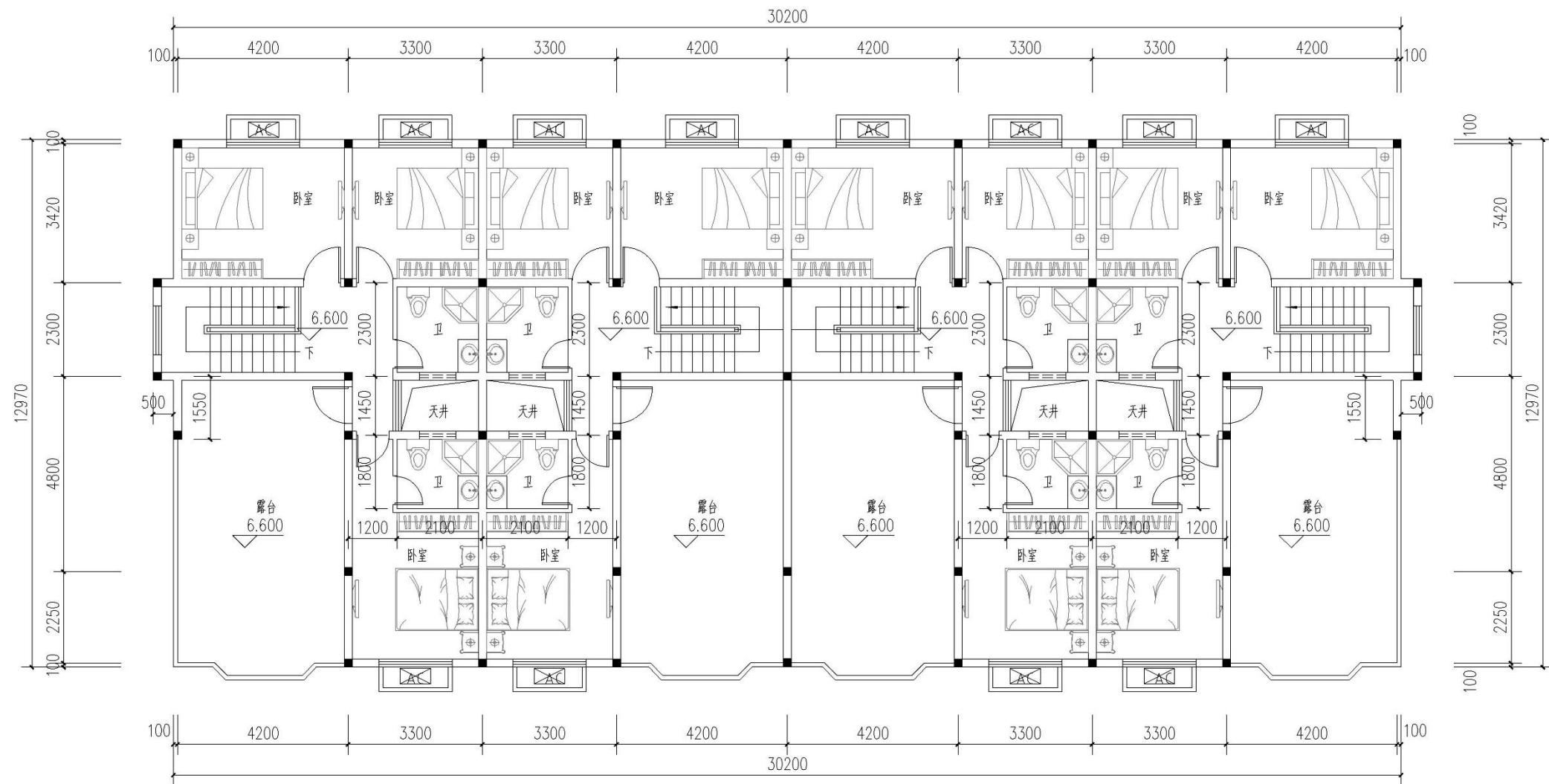
悬山顶风格四拼住宅



二层平面图 1:100

二层(单户)建筑面积: 96.84m²

户型八
悬山顶风格四拼住宅

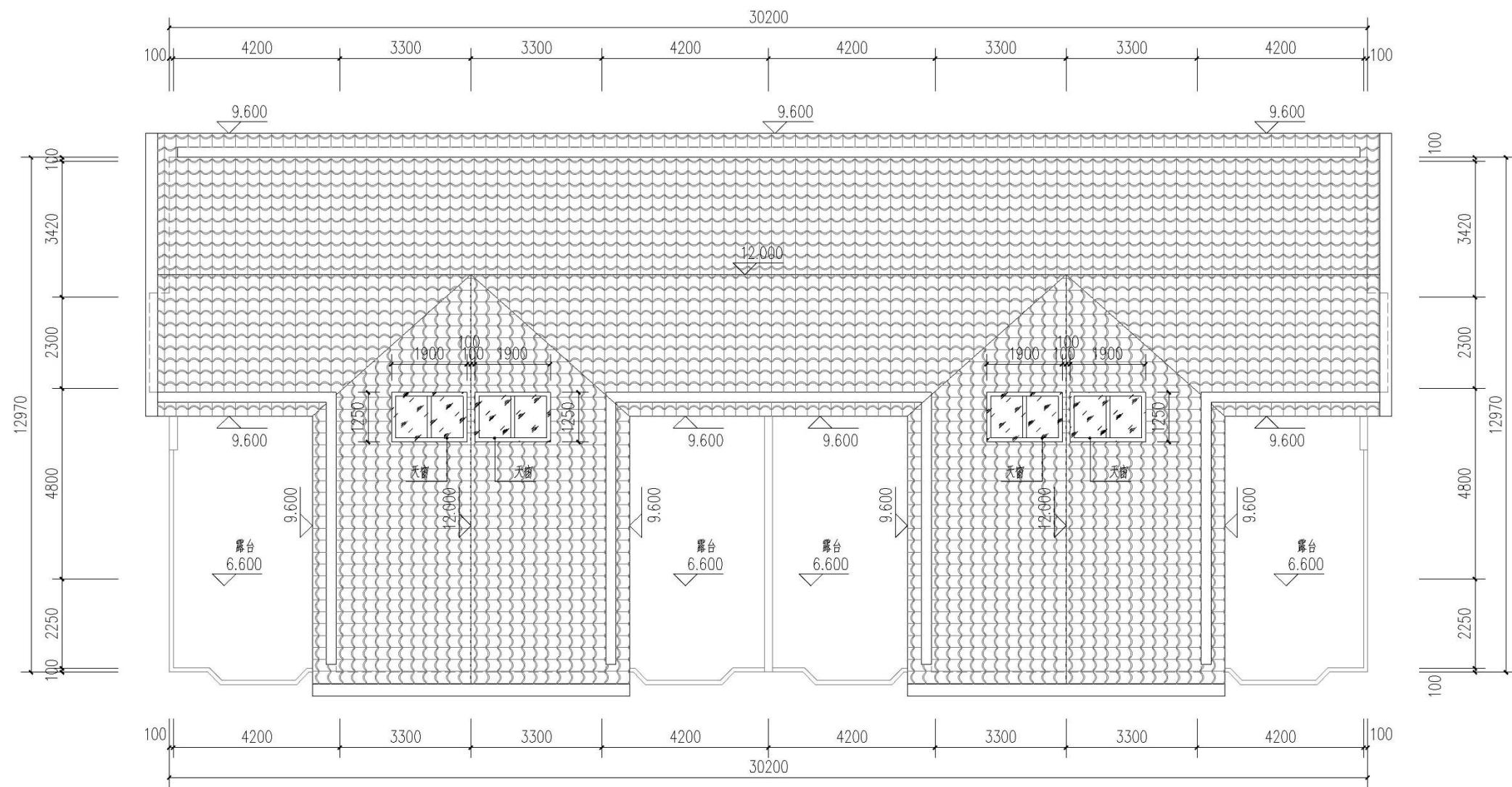


三层平面图 1:100

三层(单户)建筑面积: 70.21m²

户型八

悬山顶风格四拼住宅



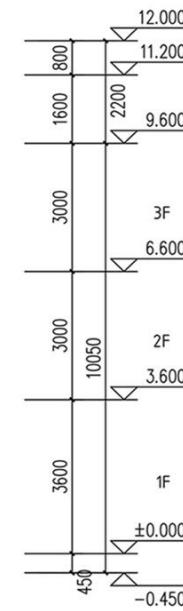
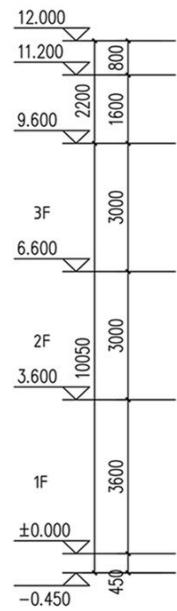
屋面层平面图 1:100

户型八

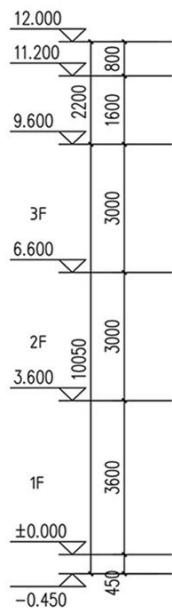
悬山顶风格四拼住宅

灰白色系建筑--效果图

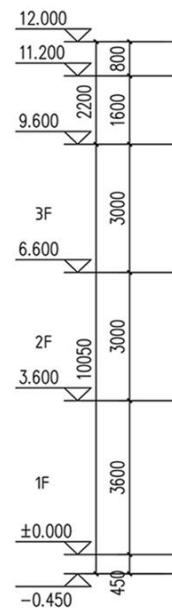
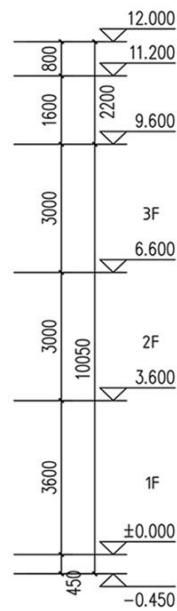




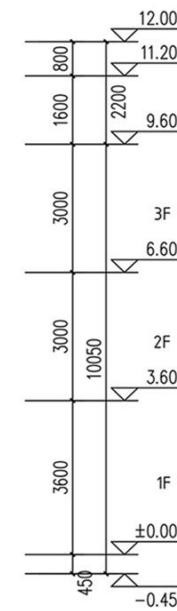
正立面图



左侧立面图

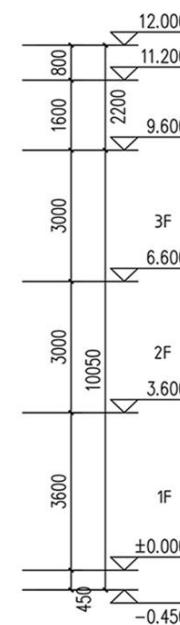
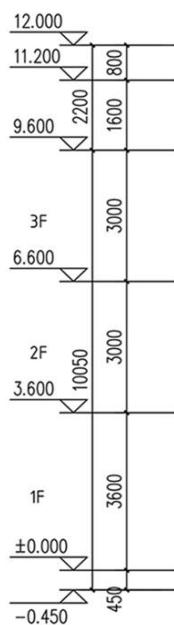


右侧立面图

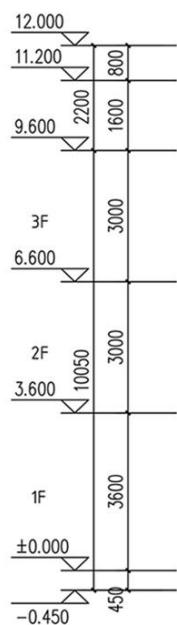


灰褐色系建筑--效果图

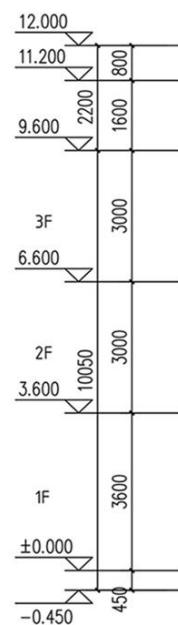
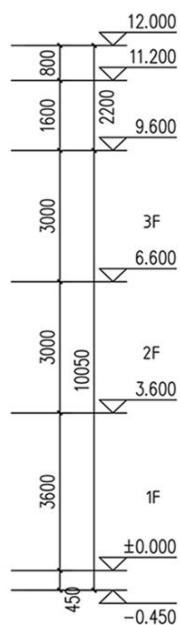




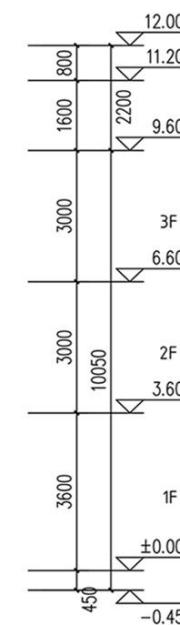
正立面图



左侧立面图

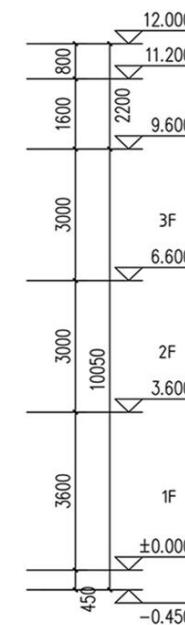
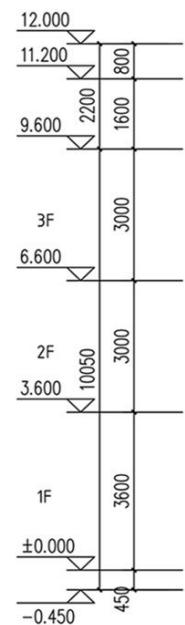


右侧立面图

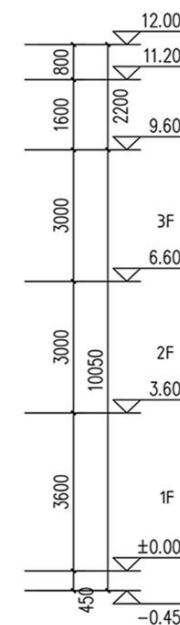
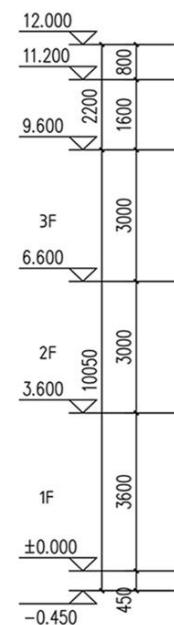
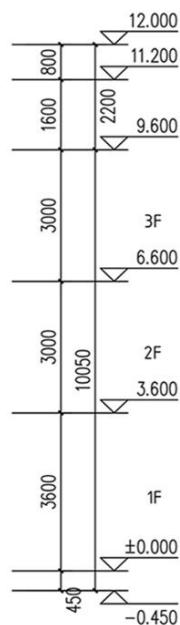
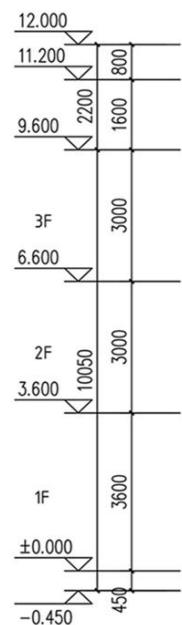


土黄色系建筑--效果图





正立面图



左侧立面图

右侧立面图

土黄色系建筑户型

预计造价：1300~1800元/m² (不含基础、内装)



独栋户型一：8.6mX11.2m地块



独栋户型二：12mx9m地块



独栋户型三：9mx12m地块



多户拼联8.5mx13m地块

土黄色系建筑户型 预计造价：1300~1800元/m² (不含基础、内装)



双拼户型一：8mx10m地块



双拼户型二：8mx12m地块 (一)



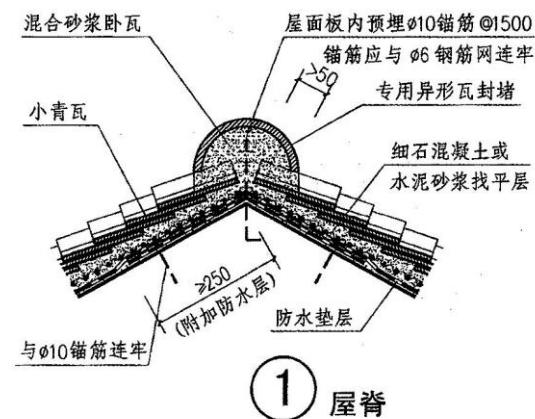
双拼户型三：8.5mx11.5m地块



双拼户型四：8mx12m地块 (二)

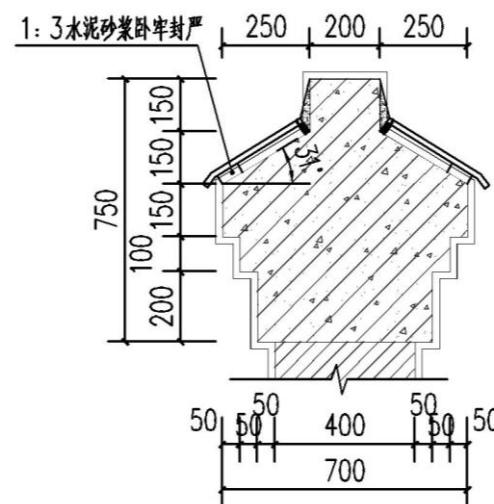
土黄色系建筑元素解析

屋顶：土黄色系屋顶主要分为悬山型、封火山墙型与歇山型三种屋顶风格。充分运用三种中式传统屋顶类型的风格特点进行融合改造，屋脊采用木质材料。屋瓦材料选择小青瓦或采用树脂瓦、青色水泥瓦等，遮风挡雨、保温隔热。瓦片颜色宜采用青灰色系列，整体素雅，古朴，宁静，极佳的抗冻性，耐酸碱性，不剥落，无辐射，耐老化，无光污染。



屋顶大样图

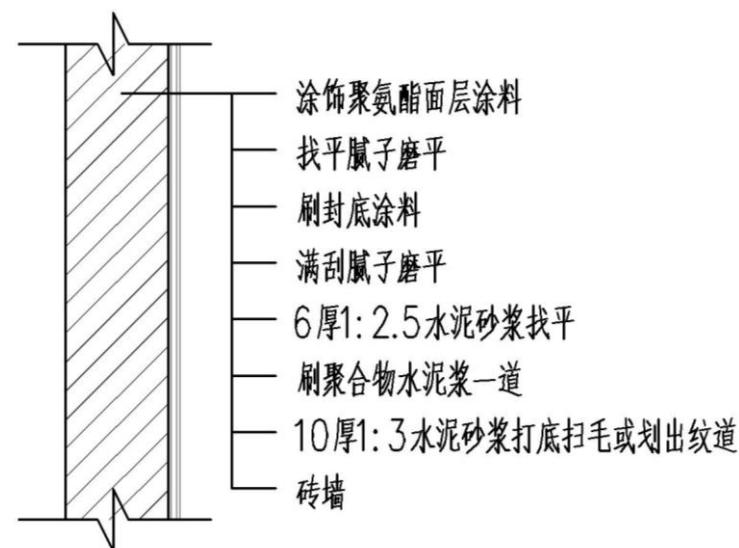
山墙：土黄色系建筑风格山墙造型主要分为马鞍墙型与人字形山墙两种风格，均采用稻草漆(偏象牙白)仿制夯土墙效果，和周边现有传统农房夯土墙颜色相协调。其中人字形山墙上增加木质格栅作为装饰点缀。马鞍墙是封火墙中的一种形式，是闽派建筑的标志性元素，除了具有较高的审美价值和实用价值外，还隐藏着吉祥的祈求夙愿。



马鞍墙大样图

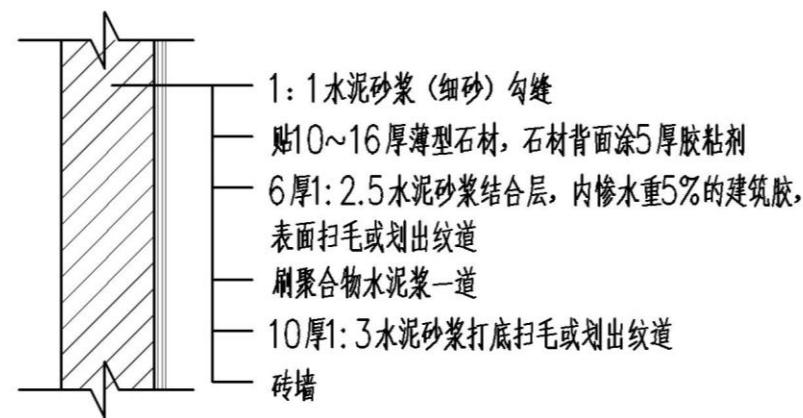
土黄色系建筑元素解析

墙体：墙体主要材料宜采用稻草漆(偏象牙白)仿制夯土墙效果，和周边现有传统农房夯土墙颜色相协调。稻草漆其大特点就是健康、环保、施工简单、坚固、质保时间长。其粗犷的效果，温柔的颜色，形成一种复古的风潮，与传统建筑墙面相协调。



外墙大样图

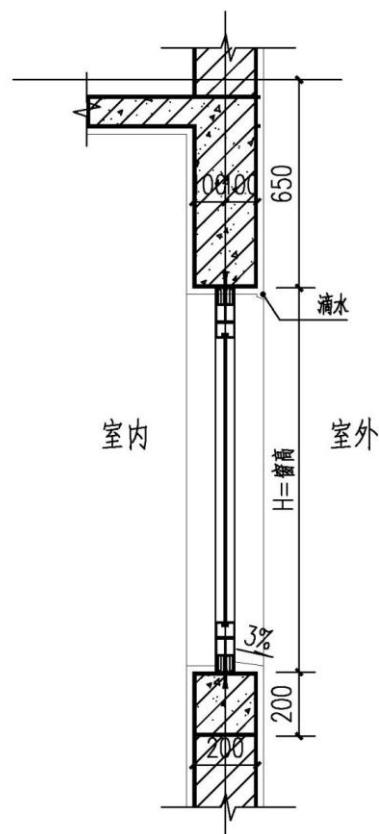
勒脚：夯土风格建筑勒脚材料宜选用仿毛石砖或仿溪卵石砖为主材，毛石具有强度高、装饰性好、耐久性高、来源广泛等特点，可就地取材，闽清传统建筑广泛运用。卵石色泽鲜明古朴，耐磨耐腐蚀的天然石特性，是一种理想的绿色建筑材料，用仿毛石砖或仿溪卵石砖贴勒脚不仅美观经济，也是对闽清传统建筑文化的传承。



勒脚大样图

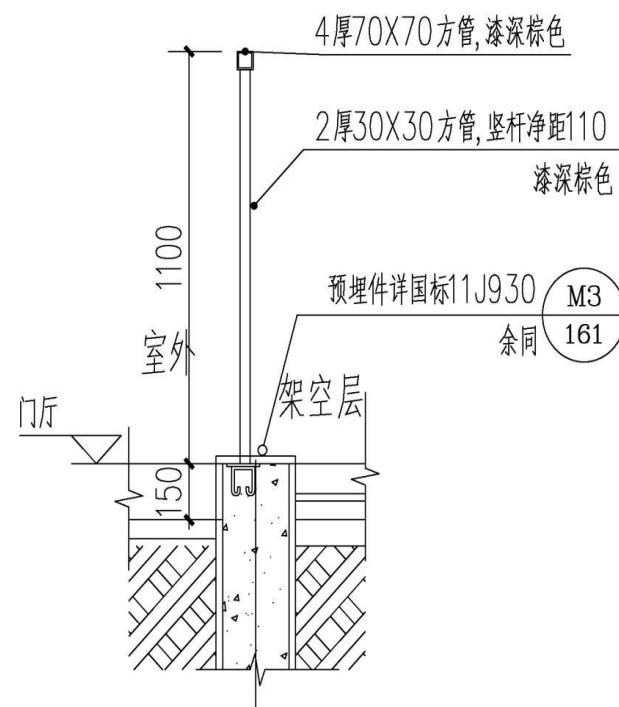
土黄色系建筑元素解析

门窗：建筑外立面门窗选用铝合金仿木纹材质，耐腐蚀性强，造型美观。使用寿命长。窗户上增加中式雨披，门窗细节表达出传统韵味。



窗户大样图

空调架、栏杆：主要为铝合金仿木纹材质，其特点是质轻、耐腐蚀性强，可呈现色彩众多，造型美观，使用寿命较长。



栏杆大样图

土黄色系建筑元素解析

色彩：夯土风格建筑色彩为土黄色系。象牙白、木褐色、灰黑色为主色调，青灰色、深灰色为辅助色。



材质：夯土风格建筑中的主体材料为混凝土、稻草漆、毛石、青瓦构成。辅材为铝合金等。



灰褐色系建筑户型

预计造价：1500~2000元/m²（不含基础、内装）



独栋户型一：8.6mX11.2m地块



独栋户型二：12mx9m地块



独栋户型三：9mx12m地块



多户拼联8.5mx13m地块

灰褐色系建筑户型

预计造价：1500~2000元/m²（不含基础、内装）



双拼户型一：8mx10m地块



双拼户型二：8mx12m地块（一）



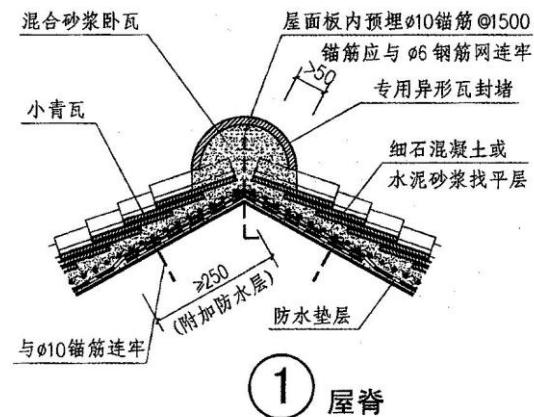
双拼户型三：8.5mx11.5m地块



双拼户型四：8mx12m地块（二）

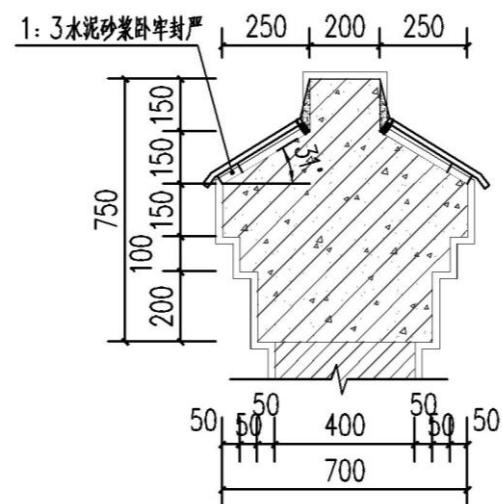
灰褐色系建筑元素解析

屋顶：灰褐色系建筑屋顶主要分为悬山型、封火山墙型与歇山型三种屋顶风格。充分运用三种中式传统屋顶类型的风格特点进行融合改造，屋脊采用木质材料。屋瓦材料选择小青瓦或采用树脂瓦、青色水泥瓦等。瓦片颜色宜采用青灰色系列，整体素雅，古朴，宁静，极佳的抗冻性，耐酸碱性，不剥落，无辐射，耐老化，无光污染。



屋顶大样图

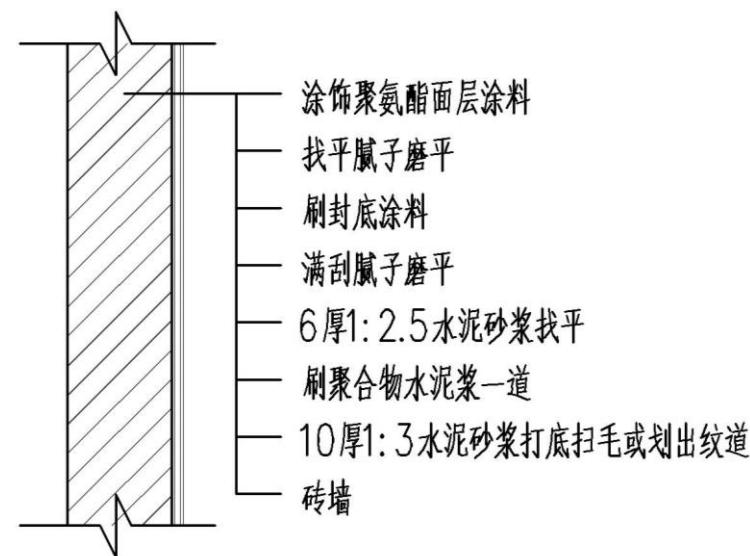
山墙：山墙造型主要分为马鞍墙型与人字形山墙两种风格，其中人字形山墙上增加运用传统穿斗结构外形特点的木饰面板作为点缀。马鞍墙是封火墙中的一种形式，是闽派建筑的标志性元素，除了具有较高的审美价值和实用价值外，还隐藏着吉祥的祈求夙愿。



马鞍墙大样图

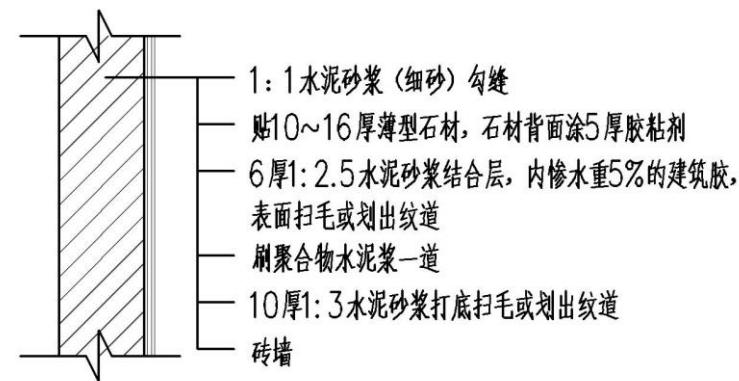
灰褐色系建筑元素解析

墙体：墙体材料是以水泥漆与真石漆两种为主，墙面颜色选白灰色；水泥漆有着干燥迅速，耐候性优，光泽保持长久，对水泥面的附着力极强等特点。真石漆具有自然色泽、天然石材的质感，能提供各种肌理，**从视觉上彰显整个建筑的高雅与庄重之美。**



外墙大样图

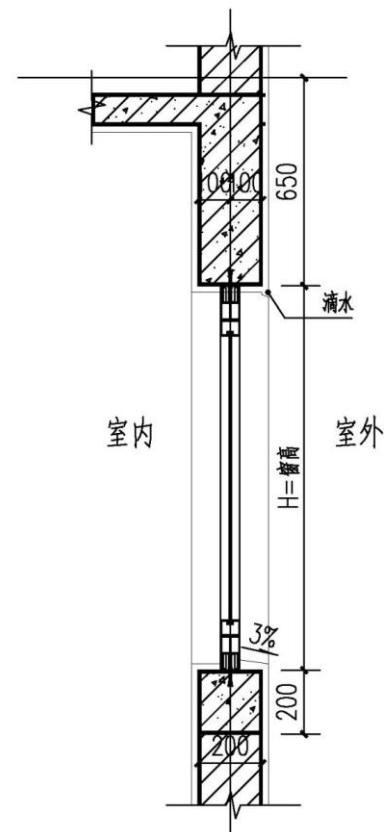
勒脚：勒脚材料以仿石砖为主材，其有透气性强、吸水性好，保持空气湿度，耐磨损，不易腐烂的优点，**给人以素雅，沉稳，古朴，宁静的美感。**



勒脚大样图

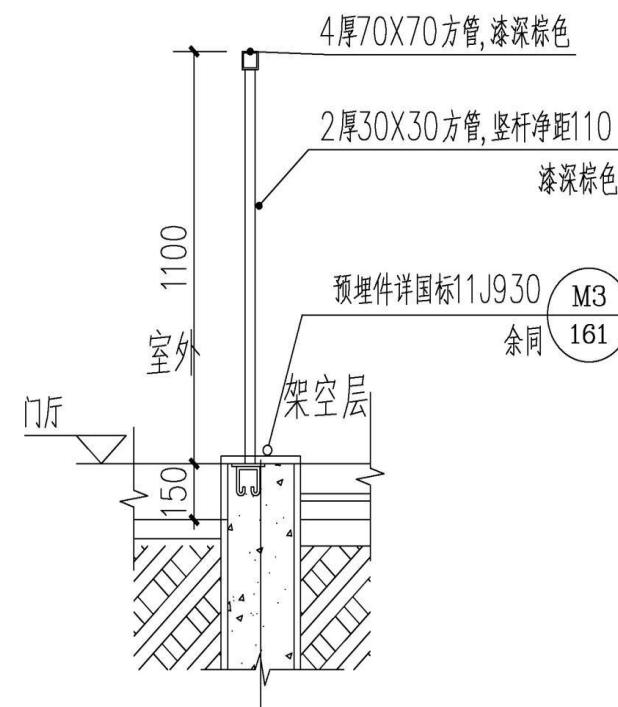
灰褐色系建筑元素解析

门窗：建筑外立面门窗选用铝合金仿木纹材质，耐腐蚀性强，造型美观。使用寿命长。窗户上增加中式雨披，门窗细节表达出传统韵味。



窗户大样图

空调架、栏杆：主要为铝合金仿木纹材质，其特点是质轻、耐腐蚀性强，可呈现色彩众多，造型美观，使用寿命较长。



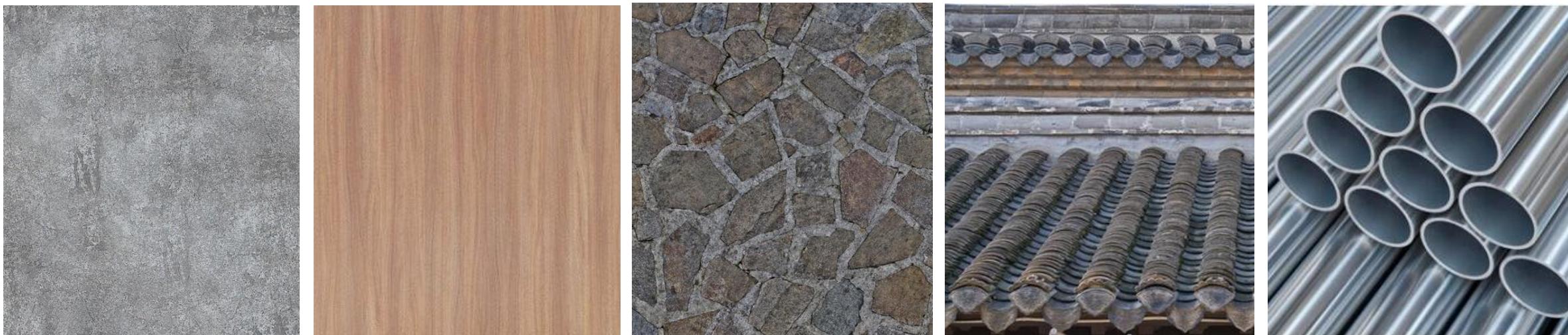
栏杆大样图

灰褐色系建筑元素解析

色彩：建筑色彩为灰褐色系。木褐色、白色、灰黑色、为主色调，青灰色、深灰色为辅助色。



材质：灰褐色系建筑中的主体材料为混凝土、木材、青砖、青瓦构成。辅材为铝合金等。



灰白色系建筑户型

预计造价：1000~1500元/m²（不含基础、内装）



独栋户型一：8.6mX11.2m地块



独栋户型二：12mX9m地块



独栋户型三：9mX12m地块



多户拼联8.5mX13m地块

灰白色系建筑户型

预计造价：1000~1500元/m²（不含基础、内装）



双拼户型一：8mx10m地块



双拼户型二：8mx12m地块（一）



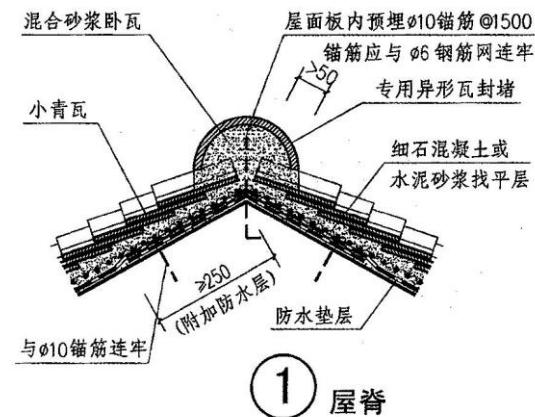
双拼户型三：8.5mx11.5m地块



双拼户型四：8mx12m地块（二）

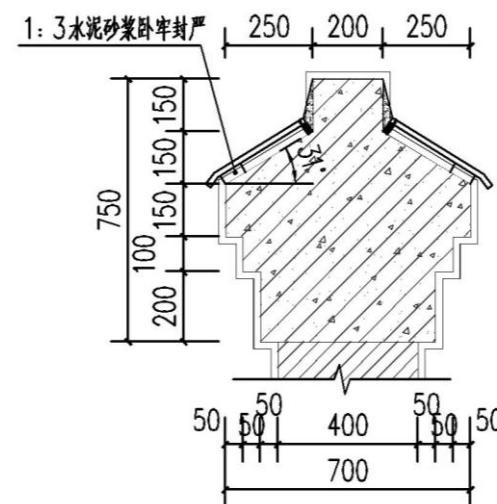
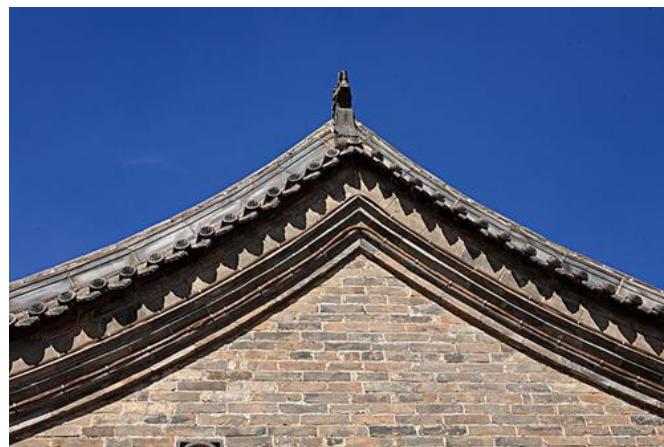
灰白色系建筑元素解析

屋顶：闽清县屋顶主要分为悬山型、封火山墙型与歇山型三种屋顶风格。充分运用三种中式传统屋顶类型的风格特点进行融合改造，形成具有中式乡土气息的现代农房风格。屋瓦材料选择小青瓦或采用树脂瓦、青色水泥瓦等。瓦片颜色宜采用青灰色系列，**整体素雅，古朴，宁静，极佳的抗冻性，耐酸碱性，不剥落，无辐射，耐老化，无光污染。**



① 屋脊
屋顶大样图

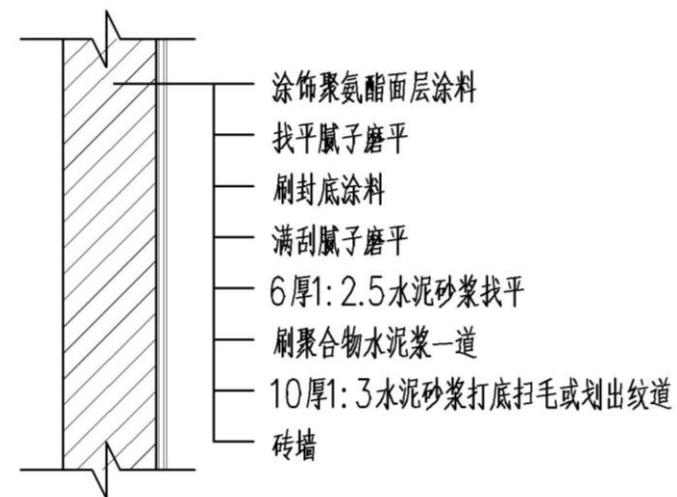
山墙：山墙造型主要分为马鞍墙型与人字形山墙两种风格，其中马鞍墙是封火墙中的一种形式，是闽派建筑的标志性元素，除了具有较高的审美价值和实用价值外，还隐藏着吉祥的祈求夙愿。而人字形山墙的特点是简洁实用，民间多采用这种风格。



马鞍墙大样图

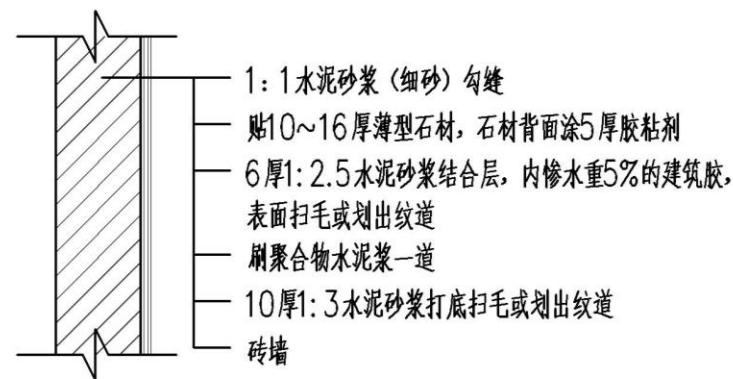
灰白色系建筑元素解析

墙体：墙体材料是以水泥漆与真石漆两种为主，水泥漆有着干燥迅速，耐候性优，光泽保持长久，对水泥面的附着力极强等特点。真石漆具有自然色泽、天然石材的质感，能提供各种肌理，从视觉上彰显整个建筑的高雅与庄重之美。



外墙大样图

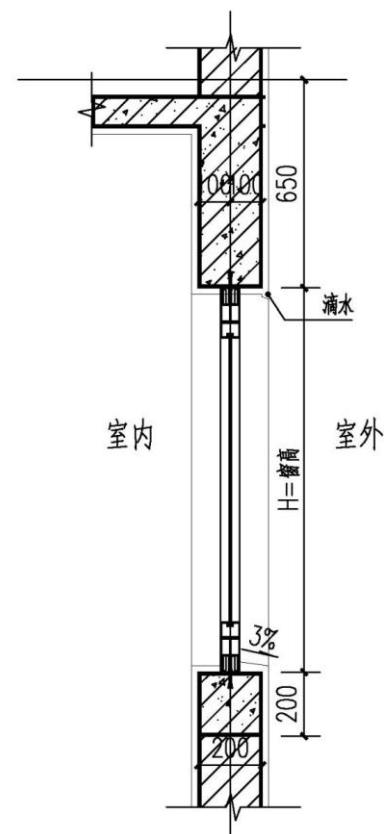
勒脚：勒脚材料以仿石砖为主材，其有透气性强、吸水性好，保持空气湿度，耐磨损，不易腐烂的优点，**象征着传统、古朴和典雅，又凸显稳重和底蕴。**



勒脚大样图

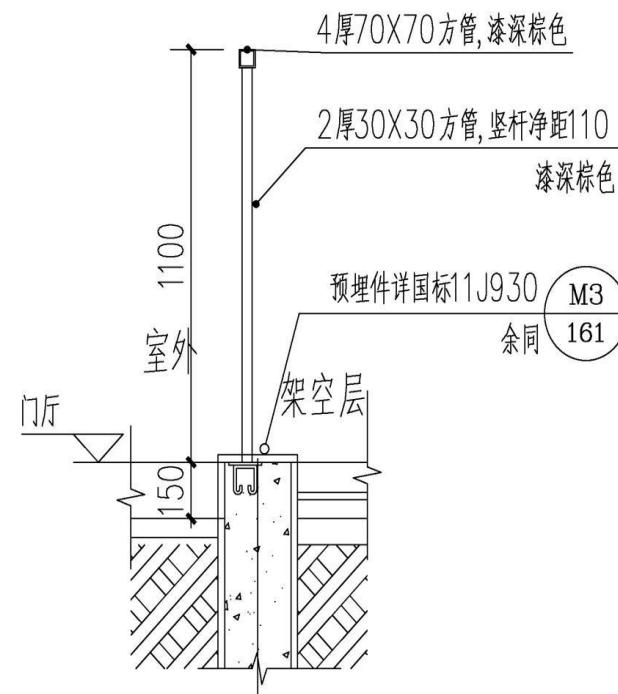
灰白色系建筑元素解析

门窗：建筑外立面门窗选用铝合金材质，耐腐蚀性强，造型美观，使用寿命长。



窗户大样图

空调架、栏杆：主要为铝合金材质，其特点是质轻、耐腐蚀性强，可呈现色彩众多，造型美观，使用寿命较长。



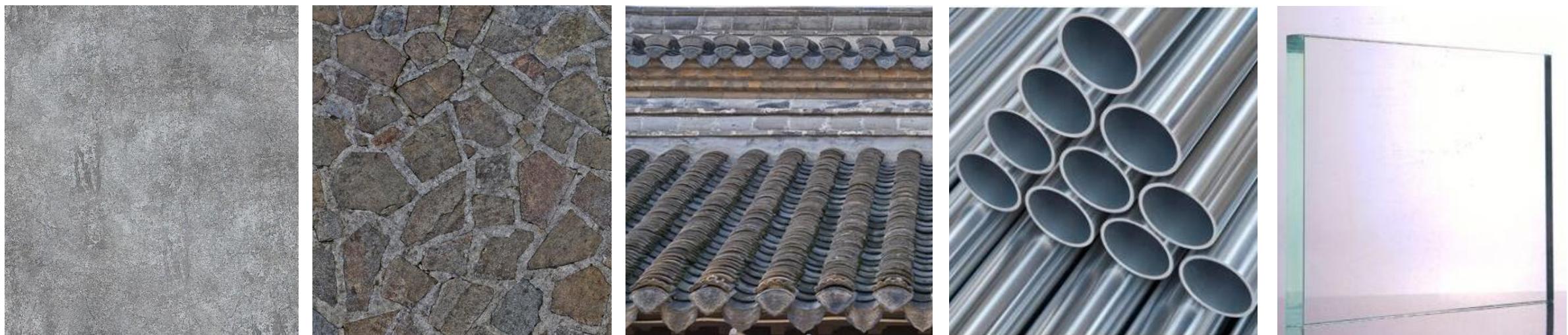
栏杆大样图

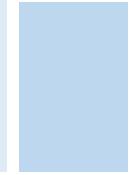
灰白色系建筑元素解析

色彩：建筑色彩为灰白色系。白色、灰黑色、青灰色、为主色调，木褐色、深灰色为辅助色。



材质：灰白色系建筑中的主体材料为混凝土、仿石砖、青瓦构成。辅材为铝合金、玻璃等。





05

catalog

农房建设投资估算

农房建设投资估算表

位置	具体项目	单价
墙面	红砖勾缝 (不含脚手架)	30元/m ²
	水泥拉毛 (不含脚手架)	60元/m ²
	水泥漆 (不含脚手架)	110元/m ²
	真石漆 (不含脚手架)	200元/m ²
	稻草漆 (不含脚手架)	150元/m ²
屋面	小青瓦屋面	800元/m ²
	树脂瓦屋面	300元/m ²
门、窗	钢质防火防盗门	800元/m ²
	仿木纹不锈钢门	750/m ²
	推拉型铝合金窗 (含安装)	420元/m ²
	固定型铝合金窗 (含安装)	380元/m ²
构件	镀锌管栏杆	400元/m
	空调架	700元/个
勒脚	仿青砖瓷砖	280元/m ²
	石材面砖	300/m ²
其他	脚手架	60元/m ²
灰白色系建筑户型	预计造价: 1000~1500元/m ² (不含基础、内装)	
灰褐色系建筑户型	预计造价: 1500~2000元/m ² (不含基础、内装)	
土黄色系建筑户型	预计造价: 1300~1800元/m ² (不含基础、内装)	

